

格言 校园版

小学生学习的小帮手、生活的好朋友  高年级

快乐读写

悦读·好写·妙说·趣玩
GEYAN XIAOYUANBAN
KUAILE DUXIE

2024 1 下
总第 267 期




 格·平·侦探社
GEGE MU ZHENTAN SHE
“落伍”的收藏家

 成长碰碰车
CHENGZHANG PENG PENG CHE
像拔河一样拔牙

 探险训练营
TANXIAN XUNLIANYING
决战野人

 会说话的舌头
HUI SHUO HUA DE SHI TOU
我不是已经说过对不起了吗

 快乐蘑菇屋
KUAILE MOGU WU
去雪乡①
巨人镇里的小矮人

 萤火虫森林
YINGHUO CHONG SEN LIN
超能力 1 号：深呼吸

2024年
订阅开始了

格言 校园版

小学生学习的小帮手、生活的好朋友

荣获国家新闻出版广电总局颁发的“向全国少年儿童推荐百种报刊”
中国邮政集团有限公司重点推介的全国邮政优秀校园书报刊
入选《2023年农家书屋重点出版物推荐目录》
连续三年入选北京国际图书博览会（BIBF）“中国精品期刊展”

《格言校园版》以“趣味性”为特点，含“悦读、好写、妙说、趣玩”四大内容板块。《格言校园版》(成长密码)培养语言表达能力及良好的生活习惯，开拓思维智慧，助力健康成长。《格言校园版》(快乐读写)以有趣易懂的方式引导阅读，以讲故事的方式讲解写作方法，提高读写能力。



成长密码

邮发代号：
14-363
全年定价：
120元
(10元×12期)



微信一键订阅



快乐读写

邮发代号：
14-364
全年定价：
120元
(10元×12期)



微信一键订阅

平等

文 / 凌非

大石头与小石头一样大
灰色和蓝色、紫色一样可爱
甘蔗每一节都一样甜
木桥和石桥一样有用
蜻蜓和金龟子一样好看
虞美人和向日葵一样热情
微风和露水一样新鲜
个性是一种美，独立也是
从1到9，每一个数字都同样深刻
七个音符，每一个都同样动听
一只小羊走近了羊群
也可以说：是一群羊走近了一只小羊
啊哈
从平等的角度来说
上面的话都没有错



卷首语诗歌为本刊首发，如需转载请联系本刊编辑部，侵权必究。
编辑 / 皮小 Y 美术设计 / 王晓莉

格言 校园版

小学生学习的小帮手、生活的好朋友

快乐读写

悦读·好写·妙说·趣玩

GEYAN XIAOYUANBAN
KUAILE DUXIE

2024 1
总第 267 期

卷首语

1 平等

格言小喇叭

4 11岁孙女机智保住奶奶66万积蓄等

探险训练营

8 神秘的青铜贮贝器①
12 决战野人



主管单位
黑龙江出版传媒股份有限公司
主办单位
黑龙江格言杂志社有限公司
出版单位
黑龙江格言杂志社有限公司

社长/总编辑 | 乔靓

主 编 | 李璟

顾 问 | 凌非

编辑部
地 址 | 哈尔滨市道里区田地街100号
邮 编 | 150010
电 话 | 0451-84647368 18611353658

发行部
电 话 | 15636322510

广告许可证 | 2202002210120
地 址 | 哈尔滨市道里区田地街100号

投稿邮箱 | geyanxy@163.com

创刊日期 | 2016年6月
国际标准连续出版物号 | ISSN 2096-2649
国内统一连续出版物号 | CN 23-1597/G4
发行订阅 | 全国各地邮政局(所)
邮发代号 | 14-364
承 印 | 哈尔滨市石桥印务有限公司
定 价 | 10.00元
出版日期 | 每月20日

印刷质量承诺: 读者凡发现本刊有掉页、残缺等印刷、装订质量问题, 请直接联系印厂。
联系电话: 0451-82342231 联系人: 质检部

本刊内容被中国知网、维普、龙源、中邮网收录。

快乐蘑菇屋

- 16 去雪乡①
20 毛遂自荐的布们①

成长碰碰车

- 24 两个孩子①
26 像拔河一样拔牙
28 梁阿姨的礼物①

时光穿梭国子监

- 32 古蜀人的服饰①
34 合二为一号令天下

逢考必过签

- 36 青芽精灵的噩梦——精心选材

会说话的舌头

- 40 打草惊蛇
怀疑同学拿了我的东西, 该怎么要回来①
44 我不是已经说过对不起了吗

超级加油站

- 46 孔雀

萤火虫森林

- 50 超能力1号: 深呼吸

动手小达人

- 52 手绘导图工具介绍
56 参与家庭大扫除

彩虹书屋

- 60 《探秘古蜀国》:
带你了解神秘浪漫的古蜀文化
61 八大“执行技能”,
提升孩子解决问题的底层能力

n次元口袋

- 62 找不同等

启事

本刊编选转载了一些书报刊(含网络)的文字和图片, 由于联系上的困难, 我们与部分作者未能取得联系, 谨致深深的歉意。敬请原作者及相关出版单位见到本刊后, 及时来函来电, 以便我们按国家规定寄奉稿酬及样刊。本刊因版面有限, 部分文章在文字上略有删改, 敬请作者谅解。

地址: 哈尔滨市道里区田地街100号

邮编: 150010

电话: 0451-84647368



11岁孙女机智保住奶奶66万积蓄

近日,江苏的李奶奶接到一通诈骗电话,对方称其百万医疗保险即将到期。正当李奶奶将密码告诉“客服”时,11岁的孙女提醒奶奶对方可能是骗子。警察赶到后,对银行卡进行保护性止付,最终保住了李奶奶66万积蓄。李奶奶的孙女表示,自己在学校学过如何识别电信网络诈骗,没想到这么快就派上用场。

@皮小Y

接到陌生来电一定要警惕,个人信息、各种软件的密码和手机验证码都是要保密的。

“海豚1”出征!看AI时代的“驭海之术”

在2023年10月12日召开的世界航海装备大会上,哈尔滨工程大学展厅中展出的“海豚1”受到广泛关注。从外观看,“海豚1”娇小而普通,它仅有25米长,排水量也只有100吨。但它与其他船最大的区别是,在虚拟世界中有一个能为它预言的“数字孪生体”。“海豚1”和虚拟船可以同步航行。



@皮小Y

虚拟船还可以预演航行,为“海豚1”预判它接下来航行的策略和可能遇到的危险。

平凉小学生：“旅游+体验”享劳动快乐

2023年11月1日至11月2日，甘肃省平凉市崆峒区西大街小学教育集团结合“旅游+体验”的研学模式，组织全校一至六年级学生就近开展以“和美家乡，非遗平凉”为主题的社会实践研学活动，让学生在农事体验、绘画戏曲脸谱、参观历史和美术博物馆等活动中，收获田间劳动快乐，感受非遗文化魅力。



@皮小Y

将学习的课堂延伸到课外、校外，在玩儿中就能收获知识，真是太棒了。

泉州：70名小学生自编自导自演，拍摄6部微电影展映



2023年10月29日，在福建省泉州市丰泽区浦西万达影城，300多名小学生、家长及嘉宾参加了“我是骄傲的闽南人”校园电影展暨颁奖盛典。据悉，当天参展的6部电影作品是由泉州市丰泽区北附小学的70多名学生利用暑假和周末时间拍摄的。微电影在大银幕上正式放映后，赢得全场观众雷鸣般的掌声。

@皮小Y

学生们在电影创作过程中分工合作，从兴趣体验到自主创造，他们最终呈现出的影片效果令人惊叹。

■ 《古滇大冒险》
神秘的青铜
贮贝器①



文 / 龙君晓初 绘制 / 柴郡猫 (星航文化)





川菜鲁菜淮扬菜，粤菜闽菜本帮菜，中餐西餐创意餐，几乎没有他不会做的。



就连食堂里超难吃的儿童营养餐，都被他改良成了香飘十里的珍馐。同学们可喜欢这位博学优雅的大厨师了！



只不过，对我而言，这位厨师极其烦人，因为，他的名字叫——



闻人离！

哦呵呵呵……少年啊，想我了吗？

谁想你啊！搞什么鬼？
两个月前绑架我的坏蛋
不就是你吗？你是怎么
混进学校的？



哈哈！味道真棒！加
餐加餐！再来一份！

好嘞——客官——
请上座——

你们不许吃他的东西！这个
坏蛋无事献殷勤，肯定满肚
子都是害人的坏心思！

龙少馆主！你小小年纪，为何
如此健忘薄情？短短两个月不
见，你怎么能这样误会我呢？

我，闻人离——北美首富之子，惊
才绝艳的顶级艺术家，智慧俊勇的
寻宝者、天才探险家、考古学家、
哲学家，以及世界顶级文物大盗！

如此优秀完美的我，怎么
可能有害人的坏心思呢？



■ 《少年冒险王·神农架野人》

决战野人

文 / 彭绪洛

上期回顾

聪明吴几个人做了三个人形模型，打算用它来消除野人对人类的恐惧心理。

四个人再次来到山坡上，田里还真的出现了几个野人。他们戴着树枝编成的草帽，在田里劳动着。

第二天，伙伴们又观察了一天，野人每天都是在同一时间来田地劳动。聪明吴决定在田里放置模型。

第三天，聪明吴他们隐藏在茂盛的树叶后面，并通过望远镜观察。

像之前一样，野人下午来田里。其中一个野人发现模型后叫了起来。所有野人都停下了脚步，停止了说笑，盯着那三个模型看。他们拿出弓箭，哆哆嗦嗦地把箭搭在弦上。其中，一个高个子野人握紧木棒，一步一步向模型靠近。他走到模型前面，很平静地对模型说着什么，但模型并没有回答。他拿出木棒，朝模型打了一下，那个“人”还是不说话。那个高个子野人退回野人群中，跟同伴们说着什么。他们绕过模型，奔向

田地。

一会儿，一个野人离开了田地，聪明吴有点儿纳闷。大约过了一个小时，那个野人又回来了，还带来一个小野人。他带小野人来到三个模型前，小野人吓得哭了出来，立刻躲到大野人背后，但他被大野人拉到前面。过了一会儿，小野人不再害怕了，甚至敢用小手去触碰模型的衣服了。接着，也不知小野人从哪里拿来了一根树枝，开始抽打模型。还好，小野人玩一会儿就累了，他气喘吁吁地回到大野人身边，坐在田里休息。

晚上，想起白天小野人那样对待模型，四个伙伴都睡不着。香蕉熊想直接到野人的领地里去。两个女生也想一起去。从安全方面考虑，两个妹妹最终接受聪明吴的提议，让香蕉熊去试探，她们藏在附近观察。四个伙伴累了一天，很快就睡着了。

第二天中午，香蕉熊溜进田里，他顶替了穿着他衣服 of 模型，其他人藏在草丛里观察。

下午两点左右，野人出现了，一起来的还有几个小野人。

香蕉熊站得笔直，小野人推了他几次都没推倒，就开始想别的办法了。他们拿来草绳，套在香蕉熊的脖子上，喊着口号，拼命地拉。这下，香蕉熊一下子倒在了地上。

香蕉熊再也受不了了，“呼”地一下站起来，一把推开小野人。小野人“哎哟哎哟”地叫着，恐惧地望着这个会动的模型。

很快，大人们发现事情不对劲，扔下手里的活，朝孩子们这边奔来。

香蕉熊吓得拔腿就跑，可是没跑两步就摔倒了。这时，一个大野人大跨几步冲上去，一下子拎起香蕉熊，然后将他倒挂在空中。

水桶妹什么也顾不上了，赤手空拳地朝野人冲了过去。紧接着，聪明吴和小机灵也冲了过去。很快，孩子们就被包围了。

伙伴们听聪明吴的话，没有激烈反抗，而是做出了束手就擒的动作。最后，野人用草绳将他们捆起来，牵着他们来到自己家里。

这下，倒满足了孩子们的愿望——看看野人的家园，了解他们的生活方式。不过，伙伴们并没有看到太多东西，只有野人踩出的路，在树上搭建的窝，以及那些“人”字形的草屋。

野人把孩子们带到一个草屋前，然

后把他们赶进去，关上了门。一会儿，有一个野人钻进来，拿出一根草绳，把伙伴们的腿也捆住了。大家明白了，野人把他们当成食物存放起来。

野人走后，香蕉熊咬断了聪明吴手上的绳子。

聪明吴忙为大家解开绳子。他们把捆自己的草绳接起来，做成一条长长的绳子。然后，小机灵把门上的草绳解开。不等野人反应过来，香蕉熊和聪明吴就拿着长绳冲出来，绊住了野人的腿。两人趁野人挣扎时把他的腿紧紧捆住了。当野人快要挣扎着爬起来时，两个女生赶到了，水桶妹一下就把野人的胳膊按住了，小机灵迅速绑住野人的双手。野人的手脚都被捆住后，伙伴们飞快逃跑了。

未完待续



摘自大连出版社《少年冒险王·神农架野人》一书
编辑/皮小Y 美术设计/王晓莉

——本栏目图文等内容由作者本人授权转载——





这一天，丁当坐在沙发上看电视。电视里，那红红的灯笼、雪蘑菇一样的房子、三条狗拉的爬犁，一下吸引了郁闷的丁当。他的眼睛一亮，恰巧被爸爸逮个正着。

爸爸说：“丁当，等你完成了寒假作业，爸爸妈妈就带着你们去雪乡好好玩一玩，你说好不好？”

丁当转过头看着爸爸：“说话算数。”

爸爸伸出右手小拇指，和丁当的小拇指勾在一起，一本正经地说：“拉钩上吊，这事儿不会变。”

丁当想早点儿去雪乡，就要尽快完成作业，就得向糖葫芦求助。于是，糖

葫芦一边指导丁当，一边继续研究《魔法宝典》。丁当天天写作业，一连熬了好几天，他的眼圈都熬黑了。

小朋友都知道，小雪龙糖葫芦、小冰龙大列巴，都是丁当的朋友。之所以称之为小，是因为他们被施了魔法，只有一根腰带长。

大列巴很顽皮，他喜欢唱歌，擅长拳击，精通中国武术。自从喝了魔力饮料，他变得力大无穷了。

糖葫芦喜欢读书，自学了不少魔法，可以说是智多星。关键是，糖葫芦读书过目不忘，由他辅导丁当，那是最合适不过了。

从糖葫芦自身来讲，他也急着去雪乡。因为，雪乡的雪很独特，品质也是最好的，他很想感受一下。尽管糖葫芦学过了魔法，不再依靠雪来补充体力，但雪毕竟是他喜欢的食物。

不过有一件事儿，糖葫芦却很犯愁，就是丁当数学差，一道题要反复讲。因此，糖葫芦恨不得代替丁当，将作业“唰唰唰”地写完。可糖葫芦了解丁当，弄虚作假的事儿丁当坚决不做。

糖葫芦只能静下心来，认认真真地辅导丁当。几天后，在他们的努力下，丁当的寒假作业终于完成了。

爸爸郑重地宣布，明天启程去雪乡。

大列巴“嗷嗷”地欢呼着，在屋里一连转了三圈。糖葫芦托了托近视镜，

脸上挂满了期待。丁当咧着嘴傻笑着，因起早贪黑写作业，他的头发跟乱草一样，看来他是真下功夫了。

现在，该收拾行囊了。爸爸将刮胡刀、充电器、洗漱用品和几本书一一放进拉杆箱。妈妈把面膜、化妆品和辣椒酱放进了双肩包。丁当要带的，自然是糖葫芦和大列巴。可是，放在哪儿呢？

妈妈拿过丁当的书包，把语文、数学、英语课本和寒假作业统统塞进书包里，还随手选了几本课外书：“就算旅游期间，晚上也要看一会儿书。”

丁当说：“寒假作业写完了，我可以放松一点儿了。”

妈妈说：“对于学生来说，必须养成日常学习的习惯。所以，旅游也不能打破这个规矩。”

丁当说：“书包里放那么多书，大列巴和糖葫芦咋办？”

大列巴抖了抖龙尾巴，一副跃跃欲试的姿势。他带着骄傲的语气说：“我们再也不怕被别人看见了。”

丁当问：“为啥？”

大列巴嘻嘻一笑，忽然就不见了，似乎空气在震动：“因为，我们已经学会了隐身术。”

丁当“哇”的一声，四处寻找冰雪双龙，果然他们不见了踪影。

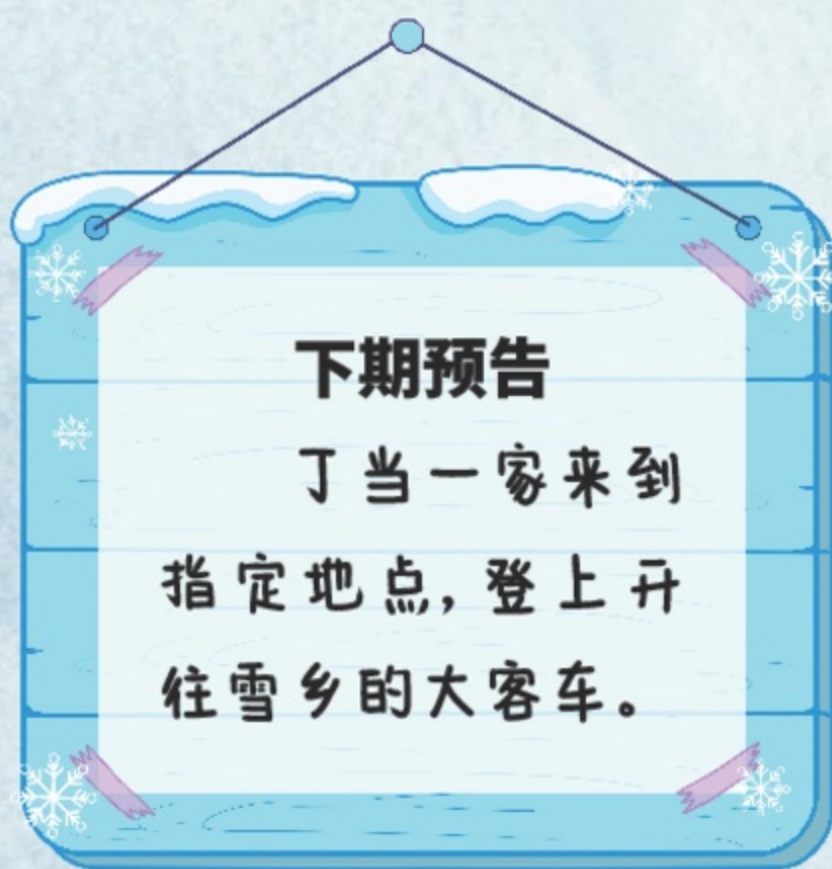
丁当心想：“真棒，连大列巴都开始学魔法了。”

糖葫芦说：“你可以帮我把《魔法宝典》带上。”

糖葫芦这部《魔法宝典》好像一个大大的蜂箱，里面有很多很多的字。平时，那些字在蜂箱里睡大觉。只有糖葫芦想学魔法或者遇上难解的题了，那些字才一个个飞出来，在空中排列组合一番，变成一本无纸之书。

丁当应了一声，便把《魔法宝典》背在身上，竟一点儿也感觉不到它的重量。

爸爸拉着拉杆箱，妈妈背着双肩包，丁当背着《魔法宝典》，糖葫芦和大列巴一左一右隐身飞在丁当耳边。为了和冰雪双龙说话，丁当特意戴上了耳机，他嘀嘀咕咕地说话，就像是给别人打电话，一点儿都不会引起路人的关注。



摘自黑龙江少年儿童出版社《灵精王子》一书
编辑/皮小Y 美术设计/王晓莉

——本栏目图文等内容由黑龙江少年儿童出版社授权转载——

青柳河右岸的小镇上，有一间百年老字号布店。可是，二十一世纪的人们已经习惯买成品衣服穿，布店的生意早就一落千丈。许多布店因此无奈关门，最后，只剩下一间布店。屈指可数的布店依然门可罗雀。偶尔有人进出布店，也多是些头发花白甚至满头白发的老奶奶——顾客是老奶奶，店员也是老奶奶。后来，有好事之人干脆把布店叫作“奶奶店”。假如你到青柳河踏春，有人跟你提起奶奶店什么的，千万不要感到莫名其妙，以免被人笑话。不信吗？这么跟你说吧，作为北京人，如果连北京烤鸭都不知道，是不是很难为情呢？从某种程度上说，奶奶店和北京烤鸭店的象征意义是一样的。

一天，一位头发白得像头上落满了雪花的老奶奶走进布店。店员奶奶笑容可掬地迎上去：“您来了，欢迎光临！”

■《白布的梦想》

毛遂自荐的布们①

文 / 杜梅 绘制 / 尹霞



老奶奶一边走，一边摸着柜台上的布说：“哦，我要挑一块最漂亮的布，给我美丽可爱的孙女做裙子。她马上就八岁了。她可是世界上最好、最可爱的小姑娘。”

刹那间，所有的布都打起了精神。它们都想成为世界上最好、最可爱的女孩的裙子。

“选我选我！我能让你孙女成为世界上最令人瞩目的漂亮女孩。因为，我身上具有太阳和火焰的品质，能时时让人感到温暖和热烈。”红布手舞足蹈，又蹦又跳，想引起老奶奶的注意。

老奶奶温柔地摸摸她：“嗯，你的确热情活泼。我相信，一定会有人喜欢你。”

“奶奶好！如果您选我，我能让您的孙女成为世界上气质最优雅的美丽女孩。我既有大海般的深沉，又有天空般的辽阔。”蓝布不紧不慢地介绍着自己。

老奶奶和蔼可亲地摸摸蓝布：“谢谢你！听你这么介绍，我都想再添一件蓝色外套。可惜，我的衣服太多了。别担心，会有人喜欢你的。”

“您一定要选我！我是庄重和严肃的代名词。”黑布挺直腰板，言简意赅地说道。

老奶奶摸摸黑布，非常认真地点点头：“我当然知道。我怎么会不知道呢？相信我，一定会有人喜欢你。”

“我就知道您不会选她们！小姑娘当然更喜欢我一些，对不对？”粉布笑盈盈地看着老奶奶。

老奶奶拍拍粉布，慈祥地说：“是的，你的确很受欢迎。”

“奶奶，您好！您要是选我，我保证不会让您的孙女孤独。因为，我的朋友特别多。”花布说着把两只手高高地举起来。

老奶奶点头笑道：“嗯。你很活泼，的确很像我的孙女。一定会有人喜欢你。”

店员奶奶说：“没有其他合适的布了。”说着顺手把一块白布放到边上，“这块布太素净，没有小女孩会喜欢。”

老奶奶却喜笑颜开、连连点头：“呀，这正是我要找的布——我的小孙女喜欢什么图案，我就可以在上

面绣什么图案！”

“那您的小孙女肯定像天使般美丽！”店员奶奶将白布递到老奶奶手上。棉花，不，现在应该叫她白布了。白布一向很骄傲，她觉得自己出身高贵、纯洁无瑕，平时不屑与其他棉布为伍。当其他棉布纷纷向老奶奶毛遂自荐时，唯有她不声不响，冷眼旁观，仿佛一切与自己无关。没想到，老奶奶慧眼识珠，最终还是选择了自己。面对伙伴们投来的或羡慕或嫉妒的眼神，白布毫不掩饰自己的得意，说：“有什么好争的呢？是金子总会发光。不是金子，把天嚷嚷塌了，也还是没用。”

下期预告：老奶奶把白布带回家后，顺手放在窗台旁的针线盒里。



摘自北方文艺出版社《白布的梦想》一书
编辑/皮小Y 美术设计/王晓莉

本栏目图文等内容由北方文艺出版社授权转载

■ 《寻找》

两个孩子 ①

文/[韩] 以玄 绘制/[韩] 吴润和 译/李奉熹

夜色，与狮子一同退去。

天空渐渐亮了起来，守护草原之夜的狮子不再继续咆哮。彻夜燃烧的太阳自地平线升起，鸟儿们开始赞颂草原上新一天的到来。它们各自随性而唱的曲调混合在一起，和谐到让人以为它们本来就在唱同一首歌，不过总会有一两个轻狂的声音混在其中。

“捕猎结束了！捕猎结束了！”

有些鸟儿总是忘却夜晚会再一次到来，可能是因为迎接早晨的喜悦让它们过于兴奋。也有动物说鸟儿本来就蠢笨，但并非所有的鸟儿都是这样，比如灰冠鹤这种有智慧的鸟儿是绝对不会无缘无故喧闹的。

也有一些动物被急躁的鸟叫声迷惑，大着胆子跑到水边，却在光天化日之下遭遇凶险。茫茫草原的某一处响起了短促的悲鸣声，接着很快便消失了。整个草原充满了迎接朝阳的鸟儿们的歌声。

赛拉睁开了眼睛。

她躺着扭动身体，把肩膀露出了睡袋。凌晨的时候，她还感觉有些凉飕飕，而现在鼻尖上萦绕的空气暖和了许多。赛拉听见旁边传来妈妈均匀的呼吸声，她想起昨晚睡到半夜被一阵慌乱的脚步声惊醒的事情。任职国家公园警察的爸爸朱利叶斯突然说有急事，在漆黑的凌晨离开了营地。赛拉的妈妈乔安是国家公园观兽旅行的导游，这次她特意请了假出来旅行。难得的休假不能错过安逸舒适的懒觉。赛拉不想吵醒妈妈，她悄悄起身离开了帐篷。

一出帐篷，早晨明媚的阳光伴随轻快愉悦的鸟叫声朝着赛拉扑来。赛拉眯着眼朝天空抬起头，这时，非洲灰椋鸟擦着她的额头飞了过去。赛拉忍住差点喊出来的尖叫，回头看了眼帐篷，帐篷里没有任何动静。

还好她忍住了。昨天晚上，赛拉吃鸡腿的时候被红艳织雀攻击了。这种

鸟儿的名字很有趣,长得也很漂亮,但赛拉觉得,它突然扑过来的样子还是挺可怕的。当时,赛拉吓得猛地跳起来,不小心弄翻了装有晚餐的碟子,还被妈妈爸爸嘲笑了一顿。他们笑说赛拉的胆子那么小,她以后怎么能成为观兽旅行导游。一想到这个,赛拉就来气。冷静一想,妈妈爸爸好像很瞧不起赛拉的梦想,他们天天只会说让赛拉好好学习成为医生或者律师这样的话,观兽旅行导游的梦想被他们当成了小孩子的玩笑。

赛拉在营地慢慢转悠。营地在逐渐苏醒,似沉睡般紧闭的帐篷内传出了话语声,也有人顶着乱蓬蓬的头发在帐篷前面喝咖啡,还有些人将风景一一收进带有广角镜头的照相机。这些人是从世界各地慕名而来的,他们为了看国家公园的动物们,来到了坦桑尼亚。他们把坦桑尼亚称为“野生动物的天堂”,赛拉对这样的描述表示很满意。

营地位于小山坡上,山坡并不高,一头大象估计几步就能爬上来。营地东南侧的缓坡上草木茂密,那下面视野开阔。就算是不下雨的旱季,草木枯黄,早晨的草原依然很耀眼,仿佛在一夜之间整个世界彻彻底底地被梳洗了一番。霸占斜坡上草丛的水牛群一脸不满地瞪

着某一处,时间似乎停滞了一般,一切和昨日一模一样。附近还有汤姆森瞪羚群,赛拉现在一眼就能分辨出黑斑羚和汤姆森瞪羚。营地北侧斜坡上的金合欢树在晨曦的沐浴下泛着金黄色的光芒。树如其名的黄热树闪耀着最华丽的光泽,仿佛炫耀一般,屹立在山坡上。

在黄热树之间,疣猪群好像在比赛,它们晃动着屁股,朝着山坡下的草丛跑去。

赛拉大大地吸了一口气,她感觉自己的胸腔被草原的早晨填得满满的,真想把这个瞬间就这样捧在手心里带回家。为了拍照,她转身走向帐篷,准备去拿妈妈的手机。

这时,突然传来了窸窸窣窣、踩在枯草上的脚步声。

下期预告

赛拉在草丛中遇见了狮子,妈妈和营地保安人员赶来。



摘自接力出版社《寻找》一书
编辑/皮小Y 美术设计/王晓莉

本栏目图文等内容由接力出版社授权转载

■ 《魔鬼牙医》

像拔河一样拔牙

文 / [英] 大卫·威廉姆斯 绘制 / [英] 托尼·罗斯 译 / 徐匡

艾尔菲痛恨看牙医。正因为如此，他的牙几乎全是黄色的。即便有几颗不黄，那也是棕色的。他的牙齿上残留着小孩子们喜欢而牙医憎恶的各种好玩意儿的斑渍，比如糖果、带气儿的饮料、巧克力等。那些不黄不棕的牙齿已经不存在了，它们早就掉光了。有一颗是咬到一块太妃糖后粘在糖上面不下来了，其他几颗则是被形形色色水果味儿的咀嚼糖给留下了。这就是小艾尔菲张开嘴笑时的样子。



之所以是这个样子，是因为这个十二岁的小男孩从很小的时候起就没再看牙医。

艾尔菲最后一次看牙医是在他六岁左右。那本来只是一次普普通通的牙疼，没想到却以灾难告终。那位牙医是个岁数很大的老人，名叫厄斯特·瓦尔。虽然他还很想为人们看病，但他真

的应该在很多年以前就退休了。老牙医看起来就像是一只乌龟，而且是一只很老的乌龟。他戴的眼镜片如此之厚，以至于他的眼睛看起来和乒乓球一样大。厄斯特·瓦尔先生对艾尔菲说，那颗正在疼的牙齿已经烂了，即便是补也挽救不了它。很遗憾，他没有别的选择，只能拔掉它。

老牙医用巨大的手术钳使劲地拽啊拽啊拽，而那颗牙却坚决不肯下来。厄斯特·瓦尔先生甚至把脚抵在艾尔菲头边的椅子上，来帮助自己把那颗倒霉的牙齿拔下来，可它就是不动。

于是，老牙医叫比他更老的护士普里格小姐过来帮忙。他让她紧紧抱住他，用尽全力往后拉。可即便这样，那颗牙仍然不下来。

不久，身宽体壮的接待员威尔小姐也被叫进屋来帮忙。威尔小姐的体重比厄斯特·瓦尔先生和普里格小姐两个人加起来还要沉。但即便有她这样的重物在后面压着，那颗牙还是不下来。

这时，老牙医有了三个主意。他让普里格小姐拿来一些特别粗的牙线。他把牙线小心地缠绕在手术钳上，然后把另一头做成圈，套在威尔小姐壮硕的躯干上。接着，他让圆滚滚的接待员在他数到三的时候从窗户里跳出去。但是，即便有威尔小姐这般巨大的力量来拽它，那颗牙依旧不肯下来。

可怜的小艾尔菲惊恐地躺在治疗椅上。厄斯特·瓦尔先生撇下他，径自走到候诊室去寻求增援。此前，等在外面瞧病的人已经聚集了很多，厄斯特·瓦尔先生一个不落地把他们全都叫进来帮忙。不管他们是老是少，是胖是瘦，但凡他们能贡献一点点儿力量，年迈的老牙医都需要。

然而，即便有这样的一条人链，即便有这样一支拽牙队伍，那颗牙依旧待得好好地，纹丝不动。到了这时，可怜的小艾尔菲已经是痛苦不堪。拔牙

过程的疼痛要比牙疼本身糟糕一百倍。但是，厄斯特·瓦尔先生也下定了决心，一定要把他未竟的事业完成。汗流浃背的他先是抓起漱口水喝了一大口，然后使尽全身的力气紧紧握住手术钳。

终于，在经过看似几天、几周甚至是几个月的拽拔后，艾尔菲听到了一声震耳欲聋的“咔嚓”声！

老牙医握钳子的力量太大了，那颗牙被他生生地捏碎了。

它在艾尔菲的嘴巴里炸成了成千上万颗小碎片。

战斗终于结束了，厄斯特·瓦尔先生和他全部的支援队员都瘫倒在诊室的地板上。

“干得好，每个人都干得很好！”助手普里格小姐将老牙医扶起来的时候，他大声说，“噢，那颗牙可真是个顽固的家伙！”

就在这时，艾尔菲意识到了什么：他的牙还在疼。

老牙医把牙给拔错了！

下期预告：艾尔菲发誓以后再也不去看牙医了，他把所有牙医的预约通知都藏了起来。



摘自接力出版社《魔鬼牙医》一书
编辑/皮小Y 美术设计/王晓莉

本栏目图文等内容由接力出版社授权转载

梁阿姨的礼物①

文 / 路航

意识到自己骨折了的时候，宗秀却很高兴。她也说不出为什么高兴。非要说的话，可能是觉得身为航天员的父母就要回来了吧。

往常宗秀生病都是这样，父母中至少有一人会请假照顾她。无论那时他们在哪，在做什么，月球上也好，火星上也罢，就算是在开重要的会议，只要宗秀生病了，他们都会千方百计赶回来。何况这次，她还住院了呢？

抱着这点期望，接受治疗时，无论是清创还是缠纱布，吃药还是上夹板，宗秀都表现得异常乖巧。石膏打完，她甚至还有心情让陪护机器人小七去买一盒水彩笔：“我想在这石膏上画点画，好看。”

“你闲得慌！”小七很无语，“你



还有心思画画？你不知道你的腿断了吗？功课耽误了怎么办？”

“我又不瞎，当然知道它断了。”宗秀不以为意，“功课有什么好担心的？你帮我申请个智能头盔，我上网课，不就行了吗？”

“你怎么心就这么大呢？我看别的小姑娘碰到这种事，哭都来不及。你倒好，还笑得出来。”

“为什么要哭？”宗秀夸张地吃了一大口医院的饭菜，满足地喟(kuì)叹，

“这医院的饭菜比你做的饭菜好吃多了。哦，对了，可惜你是一个机器人，吃不出来。”

“我还可惜你是人呢。你的腿可不像我的腿，断了随时可以换。”小七口中抱怨，手上却不停，依然兢兢业业地给宗秀削苹果，“你这次要是养不好，以后就瘸了。到时候看你怎么跳舞。”

“那不是还没瘸嘛！医生都说了，休息好就行，没什么大事。”宗秀虽然知道小七是关心自己，但也难免受不了





它的说话方式，“话说我能不能给你换个语言模式？现在这个‘唠叨型’，你说起话来不觉得累吗？”

“身为陪护机器人，”小七看了宗秀一眼，慢吞吞地回答，“我的语言模式是由你父母亲自选定的。如果你想……”

“好了，好了，我知道了。”宗秀有些不耐烦，她知道自己没有权限对小七做出任何改变，但对方也不用一直强调，“等我爸妈来医院看我，我就让他们给你换了！”

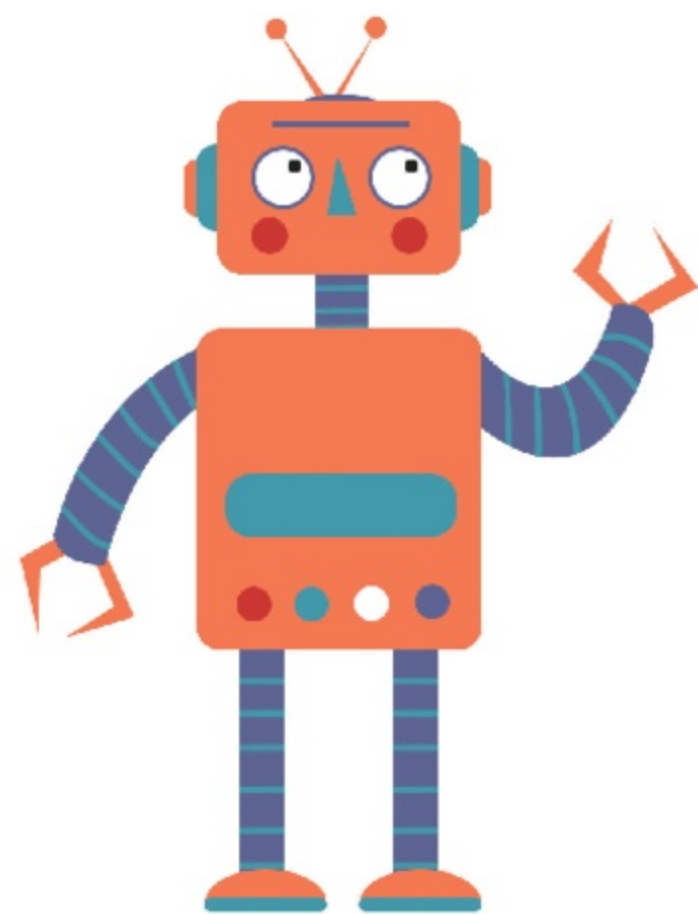
“他们说了会来医院吗？”

“我都住院了，他们还能不来吗？”宗秀指着自已那条受伤的腿，信心满满，“别削苹果了，扶我下楼逛逛吧。”

广州市第三医院住院部楼下是个美丽的小花园。这花园之所以美，美在有几棵高大的异木棉树。花开得茂盛灿烂，有的是白花，有的是深粉花，有的

是浅粉花，远远望去，仿若云霞，一丛一丛顶在枝头，让人见了，心也不知不觉跟着飘了出去。

宗秀家的楼下也有一棵这样的异木棉，年岁



颇大，独树成海。花的颜色粉嫩，有点像桃花，又有点像樱花，很是浪漫，吸引了不少路人去拍照。

这树花期长，能开两三个月都不落。每年广州的秋冬季节，异木棉花可以算得上是最美的风景线。因为对异木棉的喜爱，每到花期，宗秀一放学就会跑回家，趴在窗口上看它。有时候，她是看路人在粉色的异木棉花下合影留念；有时候，她是看路的尽头有没有父母的身影。

航天所轮换航天员的日子大多也在秋冬天，正好是异木棉花开的时节。

想起父母，想起家，宗秀的心不由得柔软了：“你说我要不要在这里拍张照，发给爸妈看看？我记得他们也挺喜欢这花的。”

“当然可以啊。”小七从善如流，“你想怎么拍？”

“我站在树下，这样扶着花。你给我多拍几张，我来选。对了，一定得拍到我这条腿。”宗秀指了指她那条打满石膏的腿，狡黠地眨了下眼。

“行。”小七把她扶到树下，确认她站稳后，才走到远处拍起照来。

照片还没拍完，宗秀身后忽然传来一道呵斥：“小姑娘！你的腿受伤了，你怎么还站着？”

听声音是个年长的女子。该不会是医生吧？



宗秀心想不好，刚要回头解释，却看到一个同样穿着病号服的阿姨一摆一摆地朝她走来。

那人五十岁上下，皮肤白皙。她的头发梳得整整齐齐，病号服上还别着个异木棉花刺绣胸针，很是精美。想来她寻常不动的时候，一定相当娴雅。但她现在走得急，看起来就有些狼狈了。不知道是后遗症还是什么缘故，她的一条胳膊似乎使不上劲，上半身看起来不够平衡，歪斜着靠向一边。

偏瘫还是骨折？宗秀在脑海里调动起自己那为数不多的医学知识。还没等宗秀想清楚，对方就走到了她跟前：“你家大人呢？怎么不看着你？万一摔了怎么办？”

“我……”

宗秀来不及解释，那阿姨就要伸手扶她：“我扶你去旁边坐着吧。”

“不用，我的腿真没事。”宗秀正尴尬地解释。

小七很快跑了回来，挡在了她身前：“怎么了？”

“阿姨担心我站久了不舒服。”宗秀笑笑，拉开小七，“还是谢谢阿姨。不过，我的腿打了石膏，已经没什么事了，只是看着吓人。”

“骨折啊？还是得注意休息，休息不好会落下病根。”那阿姨倒是爽朗，指着自己的胳膊现身说法，“比如说我这胳膊吧，年轻时没当

回事，累狠了，后来中风。

现在老了，就得经常来做康复。你知道康复吧？要扎针，要吃药，还得举杠铃，掰指头，可麻烦呢。”

“是吧？”宗秀讪笑。对方活脱脱就像另一个版本的小七。是不是处于“监护模式”的人，都会说同样的话？自己的父母之所以不会说这种话，是因为他们没把自己放在监护人的位置上？宗秀越想心越乱，摇了摇头，随手指着对方身上的胸针，没话找话：“这绣的是异木棉花吧？”

“小姑娘眼真准，确实是异木棉花。有人不知道这花的名字，把它喊作木棉。其实这两种花完全不同，所在的科属也不一样。”

“我家楼下就有这种花。”听对方说出“科属”这样专业的词，宗秀不免好奇，“您是专门研究植物的吗？”

“不不不，我只是略微懂点。”阿姨笑着摇头，“先前在植物园里泡过一阵。对了，我得去找护士扎针了。我姓梁，住在216。你要是有空，随时找我玩。”

下期预告：梁阿姨送给宗秀一本图谱。



摘自新世纪出版社《星际醒狮队》一书
编辑 / 皮小Y 美术设计 / 王晓莉

本栏目文字内容由新世纪出版社授权转载

■ 《探秘古蜀国：儿童历史文化百科绘本》

古蜀人的服饰①

文 / 杜宇 绘制 / 黄架鑫

古蜀人在穿着打扮上十分讲究。在当时，有不少专门从事纺织和缝纫的作坊。不同身份的人，衣着、首饰各不相同，这也说明当时的古蜀国已经形成了一套较为完善的服饰等级制度。

第一代蜀王教会了百姓种植桑树、养殖桑蚕、缫（sāo）丝、织丝。到了后来的柏灌、鱼凫（fú）、杜宇、开明王统治时期，古蜀国的桑蚕养殖技术得到了进一步发展。

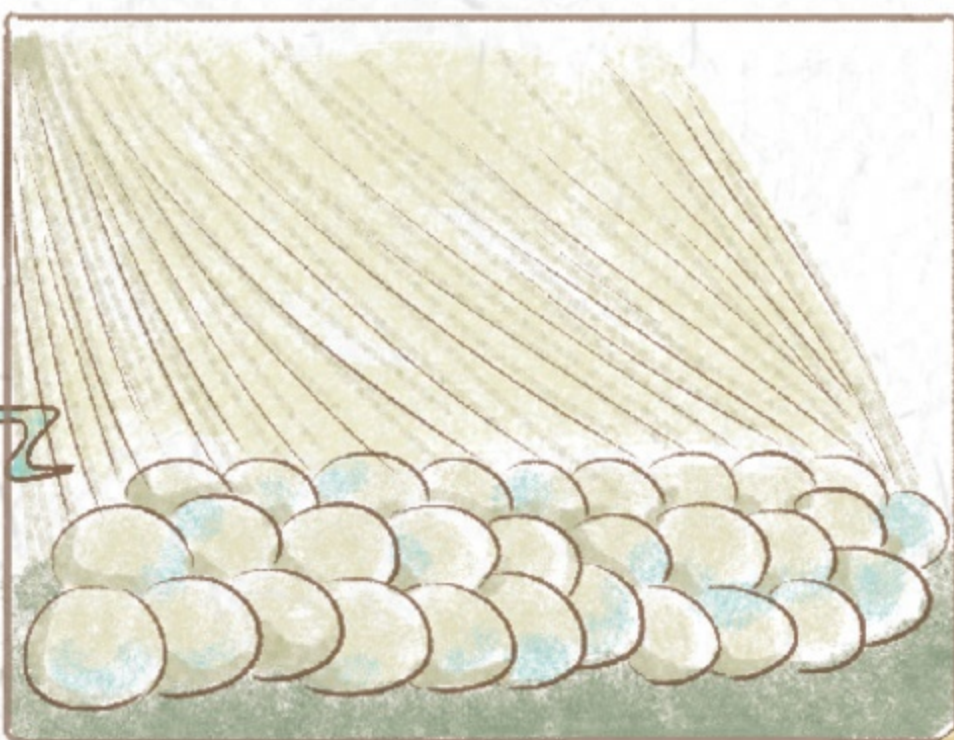




1. 我是一只蚕宝宝,我从出生开始,除了休息就是不停地吃桑叶。



2. 我在出生后 20 天左右,就开始吐丝作茧了。



3. 我的茧经过水煮后可以抽出细长的丝线,这就是人们常说的蚕丝。



4. 人们用纺轮整理好蚕丝,再纺织出精美的丝绸。



你知道吗?

在中国古代神话里,除了蚕丛,还有嫫(léi)祖、马头娘等人被奉为“蚕神”。有意思的是,这些人都与蜀地有关。古代的“字典”《说文解字》更是直接把“蜀”解释为“蚕虫”,这说明古蜀人很早就掌握了养蚕、织丝的技术,蜀地是丝织业的重要起源地之一。



摘自人民邮电出版社《探秘古蜀国：儿童历史文化百科绘本》一书

编辑/皮小Y 美术设计/王晓莉

本栏目图文等内容由童趣出版有限公司授权转载



《国宝有话说》

合二为一号令天下

文 / 懂懂鸭

国
宝
档
案

杜虎符

长 9.5cm

高 4.4cm



所属年代: 战国

现藏于: 陕西历史博物馆

出土地: 1975年出土于陕西省西安山门
口镇北沈家桥村南官道

国宝简介: 古人的兵符被制成老虎的形状,除了鼓励战士们要像老虎一样勇猛无敌,也是皇权和兵权至高无上的象征。这个杜虎符制作精良,工艺考究,是研究战国时期军事、政治及书法艺术的重要资料。

杜虎符的使用指南

虎身上的小篆错金文,揭示了它的使用方法:杜虎符的右半符在国君手中,左半符在杜地军事长官手中。要调动 50 人以上的带甲兵士,需要左符与右符相合;但遇上烽火报警的紧急情况,则不一定需要君王的右半符。



调兵的另一件信物: 调兵除了需要虎符,还需要皇帝的诏书,上面会写明由谁调兵、调兵的数量和目的。



虎符的内部

杜虎符的造型是一只蓄势待发的老虎,它尾端蜷曲、昂首挺胸、目视前方。

虎符从中间可分为两半,背面有凹槽,颈部有一穿孔。



虎符的外部

每个虎符都是独一无二的。以杜虎符为例,它只有手掌大小,内部是榫卯结构,外部是复杂的字符和纹理,伪造难度很大。这大大提高了军事行动的安全性。

历代兵符鉴赏

“一支穿云箭，千军万马来相见！”大家应该都听过这句话。但古人调兵遣将用的不是“穿云箭”，而是重要信物——兵符。除了大家熟知的虎符，古代还有哪些兵符呢？



宋

唐

元

唐朝为了避讳先祖李虎的名讳，用过鱼和龟的形象来制造兵符。

宋朝使用金牌来调兵遣将。民族英雄岳飞在抗金的战场上节节胜利之际，宋高宗就是用 12 道金牌召回岳飞的。

元朝使用有老虎元素的虎头牌(符)作为兵符，看起来霸气十足！

新兵如何分配到岗？

吴起在《吴子兵法·治兵》中讲过，“短者持矛戟，长者持弓弩，强者持旌旗，勇者持金鼓，弱者给厮养，智者为谋主。”古代的新兵报到后，会根据各人不同的情况，被分配到最适合的岗位，配备不同的武器。



■摘自电子工业出版社《国宝有话说》一书 ■本栏目图文等内容由电子工业出版社授权转载 ■编辑/皮小 Y 美术设计/王晓莉



文 / 毛小懋

绘制 / 三羊

上期回顾：紫月精灵为戴星儿和左小文讲述认真审题的方法。

左小文运笔如飞，终于赶在笨笨老师收卷前，把作文《老家的路》写完了。变成戒指的紫月精灵跳起来，在三个人

的试卷上飞快地扫视一圈，总结道：“在你们三个的作文当中，写得最流畅自然的，是冯歌德的那一篇。”

左小文当然不相信，他趁笨笨老师不注意，伸手抓过冯歌德的试卷，低头看起来：



被忽视的爱

暑假的一天，骄阳似火。为了躲避炎热的天气，妈妈提议我们一起去游泳馆学习蛙泳，我兴高采烈地答应了。

来到游泳馆，我和妈妈很快就练习起来。在练习的过程中，我一直都漂不起来，但我还是努力去尝试，没有放弃。当我再一次尝试着漂起来时，忽然脚一抽筋，沉下去连呛几口水。我不停地扑打着水面，高声叫道：“老……老妈，快来救我！”

妈妈冲过来，把我从水底解救出来，然后给我讲解一番游泳的要领与技巧，便自顾自地练习去了。被冷落在一旁的我忍不住埋怨起妈妈的冷漠，心想：“我都差点被淹死了，你至少也应该安慰一下我吧？”

游泳馆里的人渐渐散去。很快，游泳池中就只剩下我和妈妈两个人了。妈妈

仍然慢悠悠地向前游着,仿佛世界上没有什么东西值得她回头看一眼。我一边扑打着水花,一边看着她的背影,心中不禁充满失落。

妈妈游到池中央,终于回过头来,眼睛朝我不经意地一瞟。窗外的云朵无声地飘动着,我心里忽然一跳,因为我看见妈妈的脸上露出一丝微笑。

妈妈的眼睛是那样明亮,眼神里满是温柔与关切,还有几分疲惫。那一瞬间,她的微笑就像阳光一样,融化了我的不解与埋怨。我忽然觉得心里酸酸的,不知为什么,眼里的泪水不受控制地滚落下来。我迅速埋下头,把脸浸在水中,生怕妈妈看见。然而,调皮的眼泪偏偏和我作对,不住地流淌着。

我终于明白,妈妈一直都是爱我的。只不过她的爱犹如普照大地的阳光,如果不注意,就可能被忽视。然而,只要能读懂妈妈的爱,幸福的温暖便涌入心田。



“嗯,确实写得不错!”左小文称赞道。

“现在收卷!”讲台上的笨笨老师站起来说,“下节课,我就以大家的作文为例,来讲解一下作文选材的技巧……”

就在此时,左小文的桌洞里忽然传出一声惨叫:“观音菩萨救命啊!”

所有同学都扭过头来,奇怪地看着左小文。

笨笨老师眉头一皱:“左小文,你喊什么?”

“不……不是我喊的。”左小文挠挠头。

“不是你喊的,难道是‘鬼’喊的吗?”

“呃,确实是我喊的,嘿嘿。都怪……都怪戴星儿掐我!”



“老师,我没掐左小文!”同桌戴星儿急忙辩解。

其实,左小文的心里已经想到对策了。他伸手指着空中,故作惊慌地叫道:“快看哪,好大一只黄蜂!原来是大黄蜂蛰的我!”

顿时,教室里一片骚动,同学们纷纷惊慌地朝空中望去。左小文索性演戏演到底:“瞧,大黄蜂左冲右撞,上蹿下跳,巧妙地突破几只大苍蝇的严防死守,终于将自己像足球一样丢出窗外,太厉害了!”

同学们长舒一口气,教室里很快就安静下来。

笨笨老师耸耸肩,随手拿起收齐的试卷:“大家下课吧!”说完,转身走出门去。

左小文环顾一圈,确定大家没有再注意他,便埋下头低声说:“小东西,你鬼叫什么?差点把我吓死了。”

青芽精灵在桌洞里伸伸懒腰,委屈地说:“我做噩梦了……”

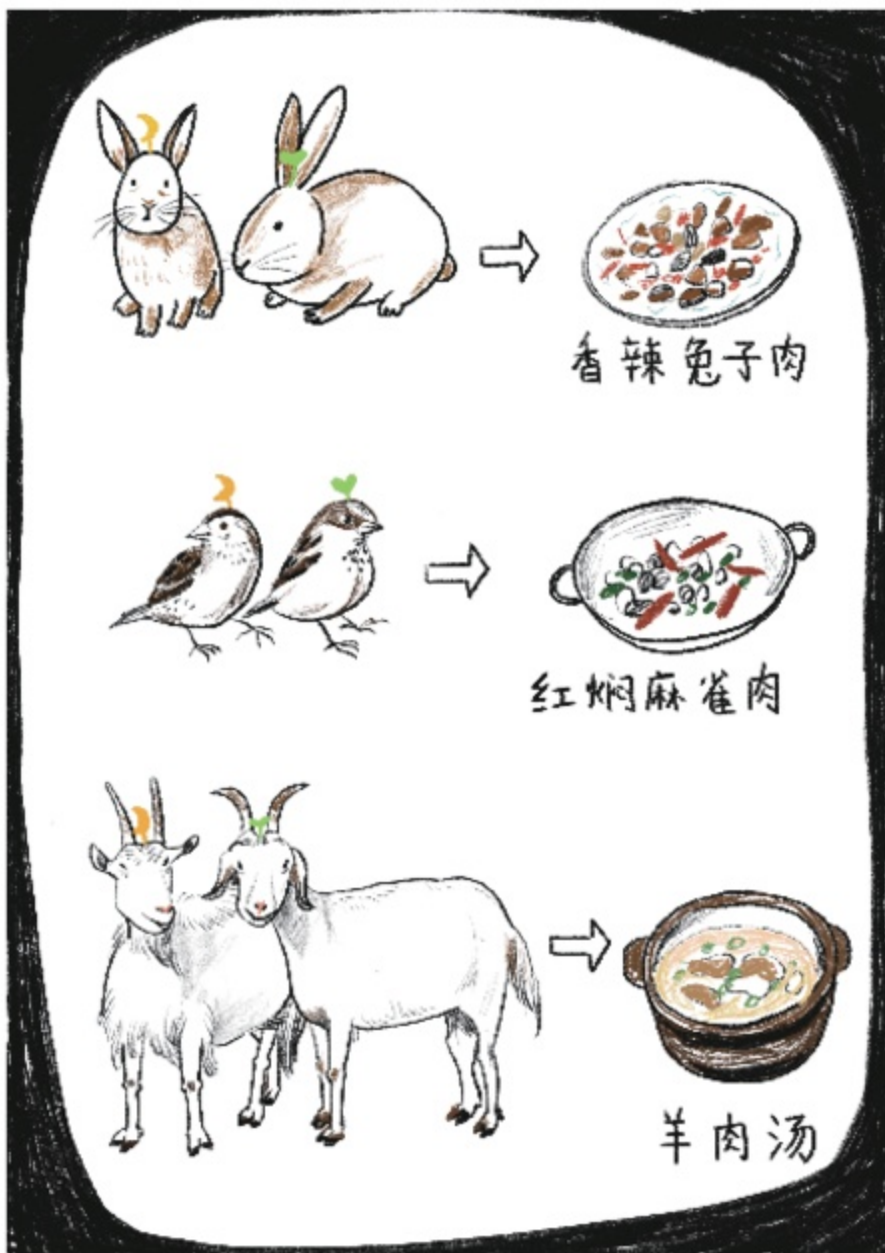
“噩梦?什么噩梦?”

“我梦见精灵王疯狂地追杀我和紫月精灵,我们拼命跑,却根本跑不出他的手掌心。我们变成两只兔子,精灵王立刻变成一个厨子,把我们煮成一锅香辣兔子肉;我们变成两只麻雀,精灵王还是变成一个厨子,把我们煮成一锅红焖麻雀肉;我们变成两只山羊,精灵王照样变成一个厨子,把我们煮成一锅清炖羊肉汤……”

“哈哈,你们的精灵王真是万变不离其宗啊!你们干脆变成饭店的经理,把他炒掉了!不过我倒挺好奇,精灵王真有你说的那样可怕吗?”

“可怕,他真的很可怕!”青芽精灵说完,浑身猛地一颤。

上课铃响了,笨笨老师走进教室,二



话不说,开门见山地讲道:“所谓选材,就是根据作文主题的需要来选择恰当的材料,使作文产生最好的效果。打一个比方,写作文就像是缝衣服,选材就像是挑选布料,选择的布料是不是合适,决定着做出来的衣服的质量。今天我就给大家讲讲作文选材的技巧,简而言之,一共有五个关键词。”

戴星儿打开笔记本,认真地记录起来。左小文却趴在桌上,偷偷地和桌洞里的青芽精灵玩猜拳游戏。

“第一个关键词是真实,就是选择自己亲身经历、亲眼所见、亲耳所闻的事,千万不要胡编乱造。选择真人真事、抒发真情实感,能增强作文的说服力与感染力,那些胡编乱造的故事是很难打动人的。”笨笨老师说着,打开一个作文本,“比如冯歌德的《被忽视的爱》,讲的是与妈妈一起去游泳的故事,里面提到的细节显然都是他亲身经历的,读起来情真意切,令人感动。”

冯歌德有些得意,特意朝左小文挑挑眉毛。

“第二个关键词是典型,意思是要选择最具有代表性、最符合主题的典型材料。比如罗美萝的《助人为乐》,选择的材料就比较典型。她写的是她爸爸,大家都叫他‘活雷锋’,因为邻居们只要碰上麻烦事,跑来找他帮忙准没错。罗美萝选择的是爸爸帮林阿姨捉爬上树的

猫、帮吴大伯修屋顶、帮宋奶奶寻找离家出走的孙子三件小事，可以说，都是有代表性的典型材料。”

“我爸爸助人为乐的故事可多了，我选择的只是三件最普通的事。”说起自己的爸爸，罗美萝总是一脸的自豪。

“第三个关键词是熟悉，顾名思义，就是最好选择自己最熟悉的材料。如果选择的材料你并不熟悉，写起来肯定磕磕绊绊，说不定还会闹出笑话来。比如左小文的《老家的路》，写的是农村老家的巨大变化。很显然，老家门前的那条路是他再熟悉不过的，所以他写起来得心应手，游刃有余。”

左小文听到笨笨老师说起他的作文，立刻直起身子来，他昂首挺胸，活像一只骄傲的大公鸡。

“第四个关键词是新颖，不用说，新颖是指选材与众不同，能给读者带来新鲜感。很多同学的作文中存在的最大问题，就是内容老套，千篇一律。有的同学只要写母爱，就写他发高烧，妈妈背着他去医院，一路上狂风暴雨；有的同学只要写老师，就写他生病住院，老师每天来给他补课，风雨无阻；有的同学只要写助人为乐，就写他身患重病，在公交车上坐都坐不稳，却仍然拼命站起来，给老人让座……”

左小文耸耸肩说：“没错，只要写起作文来，教室里就到处都是病秧子。”

“所以，写出新意很重要。”笨笨老师

继续讲道，“比如，同样是写爱，大部分同学写的都是父爱、母爱、老师的爱，只有薛鹰羽别出心裁，写出一篇《相依相守的爱》。在作文里，他写的是一对捡垃圾的老爷爷和老奶奶，在一个下大雪的夜晚，依偎在路旁，身上落满雪花。他们的背影就像一尊雕塑，使人感动不已。”

同学们纷纷看向薛鹰羽，只见他双手托腮，静静地坐在那里，似乎在发呆。

“第五个关键词是正能量，就是说，我们要选择正面的、积极的、有意义的、能给读者带来启示的材料。有的同学写自己欺负弱小的故事，我直接给他零分！当然，大部分同学写的作文里还是充满正能量的，比如敬一静的《人生路上的抉择》。敬一静，来给大家读读你的作文吧。”

敬一静走上讲台，接过自己的试卷，细声细气地读起来。她写的是她叔叔的人生故事，非常曲折，充满励志色彩。在故事的结尾，她总结道：

人生之路从来都不是平坦的，总会遇到逆境。其实，遇到逆境并不是坏事，它可以给人带来磨炼的机会。只有经得起逆境考验的人，才能成为真正的强者。

未完待续



摘自云南科技出版社《作文精灵》系列图书
编辑 / 皮小 Y 美术设计 / 王晓莉

本栏目图文等内容由作者本人授权转载

■ 《漫画讲透三十六计》



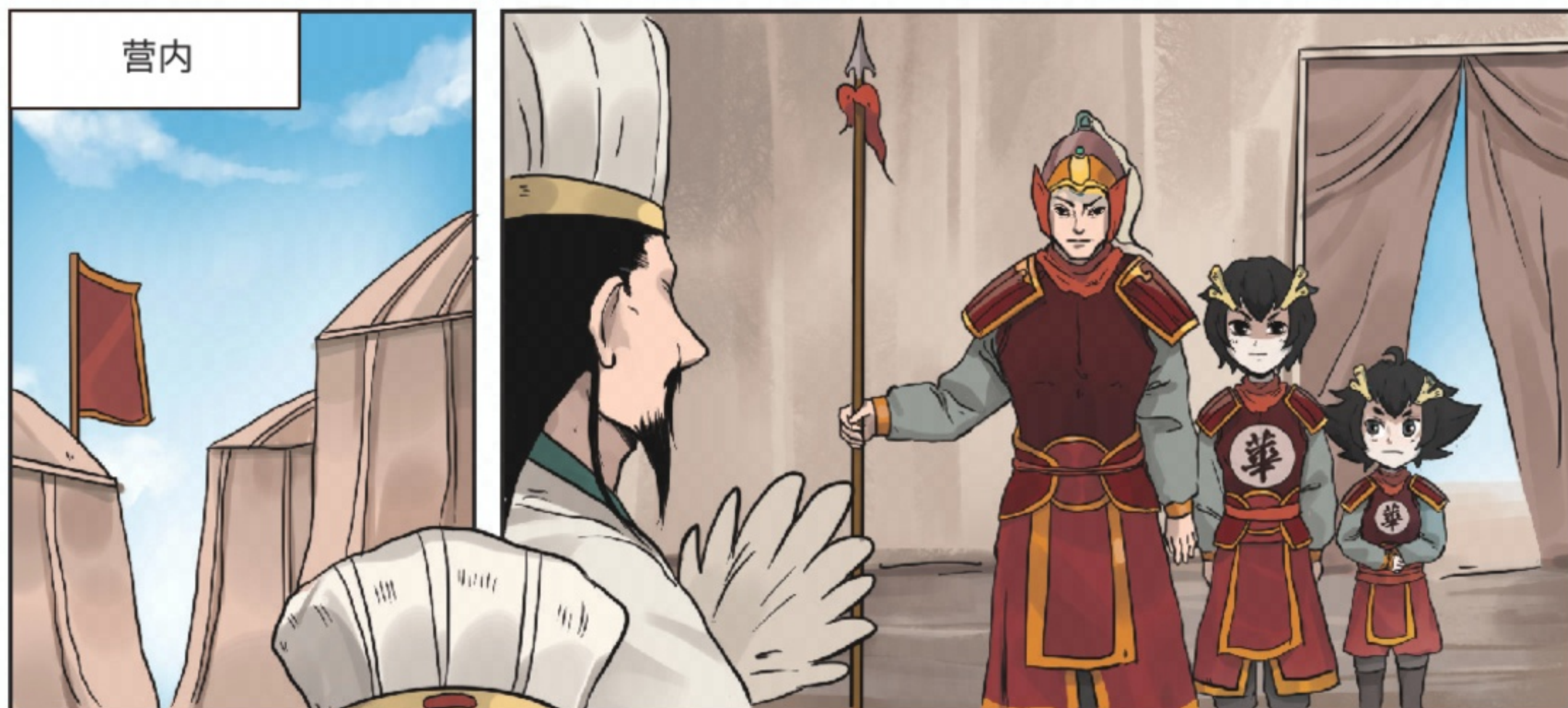
打草惊蛇

怀疑同学拿了我的东西，该怎么要回来①

文 / 小读客阅读研究社









■摘自江苏凤凰文艺出版社《漫画讲透三十六计》一书 ■本栏目图文等内容由小读者原创童书授权转载 ■编辑/皮小Y 美术设计/王晓莉

这本书真不错，我
看完了，还给你。



好看吗?

多乐将前几天借来的小说还
给同桌。

可当同桌检查书本的时候，
发现有一页破损了!

天哪! 好好的书，
怎么被你弄成这
样了?

哎呀! 真对
不起，我都
没注意。



“我不是已经说过对不
起了吗?”

这句话多可笑。怎么?
你觉得自己不应该说“对不
起”吗? 弄破了别人心爱的
书，一份愧疚撑不过两句埋
怨，那绝不是真心的道歉啊!

■ 《我可太会说话了! 》

我不是已经说过 对不起了吗

文/傅首尔 绘制/九山 DADA

这可是我最近最喜欢
的一本书，好心借给
你，你却不爱惜。

对不起!
对不起!



你这是什么态度?

我不是已经说过对不
起了吗? 你还要我怎
么样?! ?



道歉也是需要耐心的，承受后果
的人当然会有负面情绪，我们应当做
好心理准备去面对质问和责备。换位
思考，看到自己喜欢的东西没有被别
人珍惜，你不会恼火吗?

这本书真不错，我
看完了，还给你。

好看吗？



当我们不小心把别人的东西弄坏了，不管价格多少，首先我们应该表示歉意，这是一个承认错误最好的态度。在征得别人原谅的同时，要客气地跟对方讲一定会照价赔偿。这是最起码的礼貌，也是对对方的尊重。

啊？！这可是我最
喜欢的一本书了！

很好看！可是有
件事我得向你道
歉，弄破了其中一
页，我不小心一页。



真的要强调，当我们一件事情做得不好，不要抱着侥幸心理。“这么小的破损她可能不会发现？”我想告诉你，会的，不要侥幸！不要逃避！

主动承担责任的勇气是非常可贵的，有了疏漏第一时间主动告知，比被别人发现后气势汹汹前来质问要好处理得多。大部分人都不忍心以恶劣的态度去斥责一个真心认错且主动担负责任的人。



是我不好，那
我买一本新
的给你吧！

明明看得
出来。

我知道，所以真的
对不起，我已经用
胶带粘好了，基本
看不出来。

再次向你
道歉。

啊？那倒不用了，这本书我们
都看完了，我发现你补书的手
艺还可以。算了！没关系。



摘自电子工业出版社《我可太会说话了！》一书
编辑/皮小Y 美术设计/王晓莉

本栏目图文等内容由电子工业出版社授权转载

《古诗词里的自然常识》

孔雀 (kǒng què)

文 / 钟欢 施奇静 孙诗易 绘制 / 春田 谭希光

白孔雀、绿孔雀、蓝孔雀，有什么不一样？
孔雀为什么会长着“中看不中用”的尾上覆羽？

孔雀东南飞（节选）

汉乐府

孔雀东南飞，五里一徘徊。

十三能织素，十四学裁衣。

十五弹箜篌（kōng hóu），十六诵诗书。

十七为君妇，心中常苦悲。

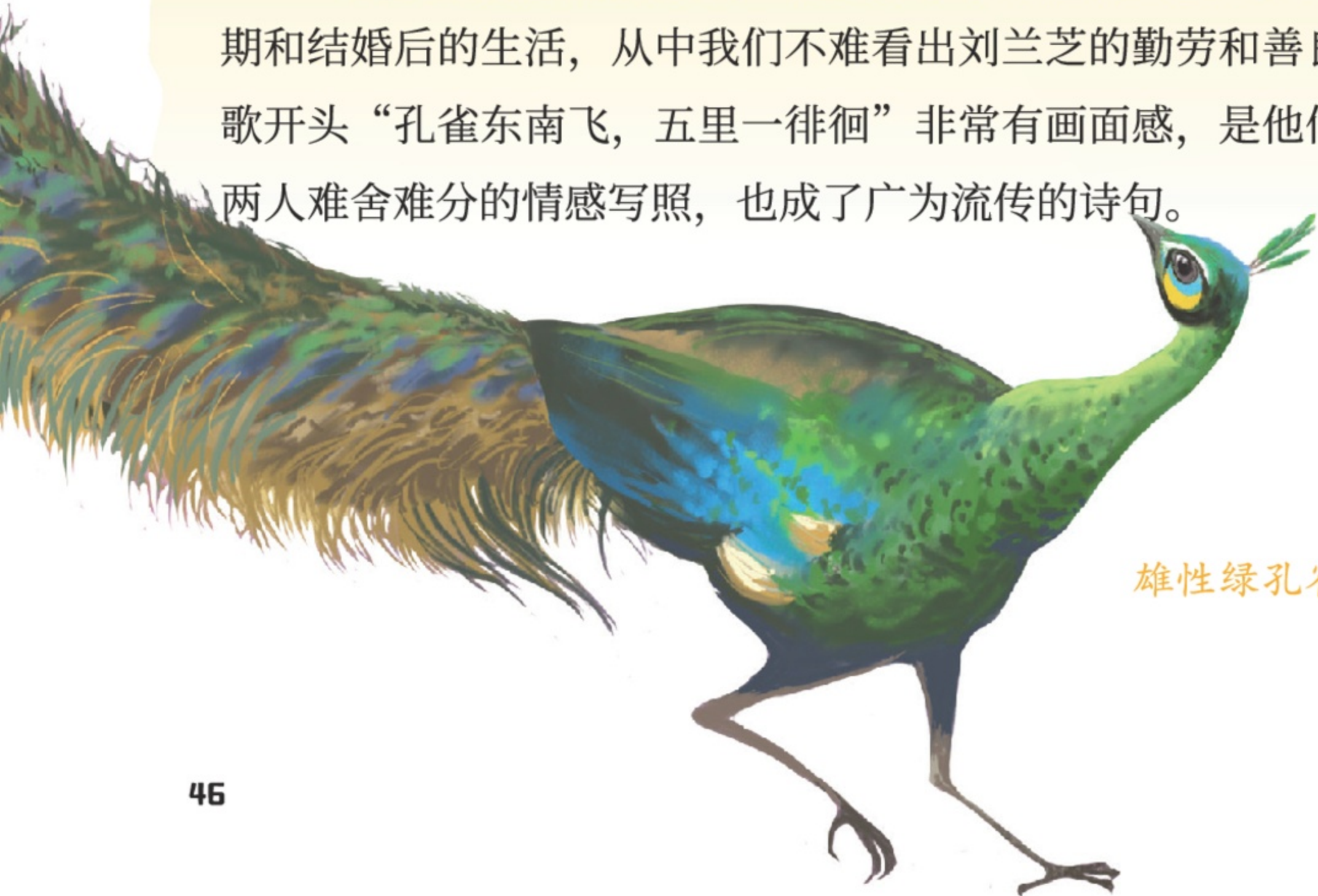
雌性绿孔雀



听我讲诗词

这是一首著名的乐府诗，讲述了焦仲卿和刘兰芝夫妻的家庭生活故事。节选部分写的是刘兰芝的少女时期和结婚后的生活，从中我们不难看出刘兰芝的勤劳和善良。诗歌开头“孔雀东南飞，五里一徘徊”非常有画面感，是他们夫妻两人难舍难分的情感写照，也成了广为流传的诗句。

雄性绿孔雀



鸟儿有历史

河南安阳的殷墟中曾出土过孔雀骨，可见，早在先秦时期，孔雀就已经出现在古人的生活中了。不过，这里所说的孔雀并不是今天常见的蓝孔雀，而是中国原产的绿孔雀。晋时刘欣期所写的《交州记》里就有对绿孔雀的描述：“孔雀色青，尾长六七尺。”



白孔雀

这里的绿和蓝指的是孔雀脖子的颜色，孔雀属的鸟类只有这两种。所谓的“白孔雀”其实还是蓝孔雀，只是羽毛出现了白色变异而已。绿孔雀曾经遍布中国南方地区。

如今，森林资源的减少使绿孔雀的家园逐渐萎缩，中国的野生绿孔雀只剩下不到 500 只。雄孔雀的华丽的尾上覆羽能长到一米多长，雄孔雀求偶时会开屏；雌孔雀没有华丽的尾屏，羽色也相对暗淡。

绿孔雀



绿孔雀和蓝孔雀有什么不一样？

绿孔雀有着直立簇状的羽冠，脸颊有一块明显的黄色裸皮，颈部有绿色鳞片状的斑纹，两翼收拢后是深蓝色，身材高挑；蓝孔雀有着扇形的羽冠，脸颊没有裸皮，颈部是纯蓝色，两翼密布着白褐相间的斑纹。雌性蓝孔雀是棕灰色的，而雌性绿孔雀跟雄性绿孔雀之间的差别不那么明显，主要是雌性的尾上覆羽短。



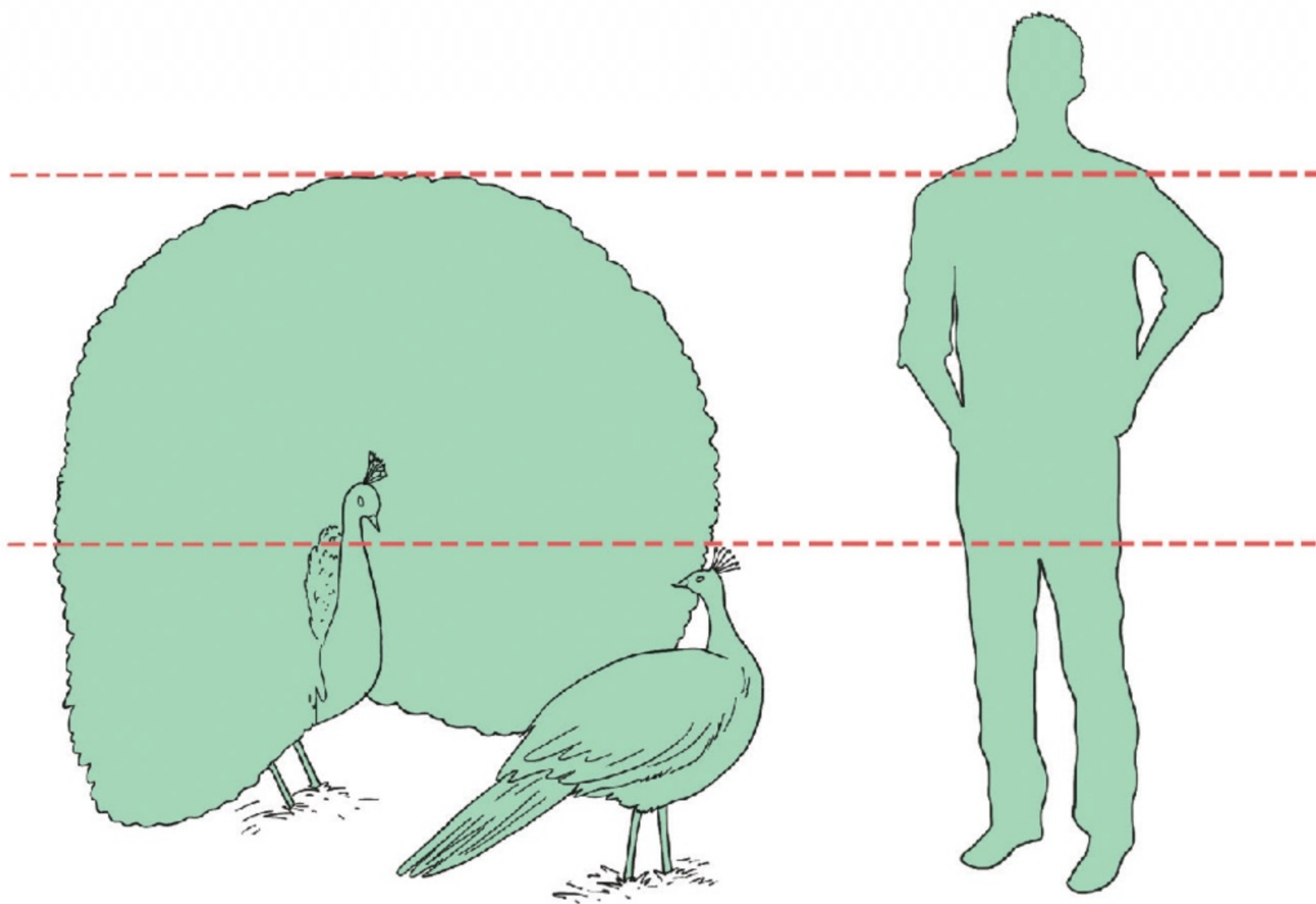
蓝孔雀

博物小课堂

孔雀的求偶行为

孔雀最为人熟知的求偶行为就是开屏了。雄孔雀会把自己华丽而沉重的尾羽打开，尾羽好像一面巨大的屏风。不仅我们人类看到雄孔雀开屏会感到惊奇，雌孔雀也会惊异于这个巨大、美丽的“屏风”。炫耀尾羽是雄孔雀主要的求偶方式。

除了开屏，雄孔雀的求偶动作还有擦羽，就是在开屏的时候，摩擦羽毛，发出“嚓——嚓——”的声音。开屏中的雄孔雀还会跳舞。如果这个时候雌孔雀看不上它走开了，雄孔雀还会转动身体，保证自己的开屏是正对着雌孔雀的。



孔雀开屏后和人的高度对比

孔雀为什么会长那么重的尾上覆羽？

其实，只有雄孔雀才拥有沉重而漂亮的羽毛，雌孔雀长得十分朴实，一点儿华丽的羽毛都没有。

作为拥有华丽羽毛的代价，雄孔雀因此丧失了长途飞行的能力。尽管如此，雄孔雀的羽毛依旧向着更华丽、更沉重的方向演化。因为对雄孔雀来说，延续自己的基因比自己的生命更加重要。生命总会结束，而没有华丽的羽毛，它就找不到雌孔雀繁衍后代，这样它的基因就会消失在历史长河里。

所以，雄孔雀长那么重的尾上覆羽，就是因为雌孔雀觉得这样的雄孔雀更强壮，更让它喜欢。

自然放大镜

孔雀平时吃什么？

野生的孔雀是一类杂食性的鸟儿，喜欢吃各种野果，也会吃稻谷、青草、树叶。除此以外，它们还会吃蟋蟀、蝗虫、蛾类等昆虫，甚至连一些小蜥蜴也不会放过。而在养殖场里，喂养孔雀和养鸡相似，饲养员给它们吃牧草和饲料。饲料里面主要有玉米、小麦、谷粉、麸（fū）皮、豆粕（pò）、骨粉、贝壳粉等。

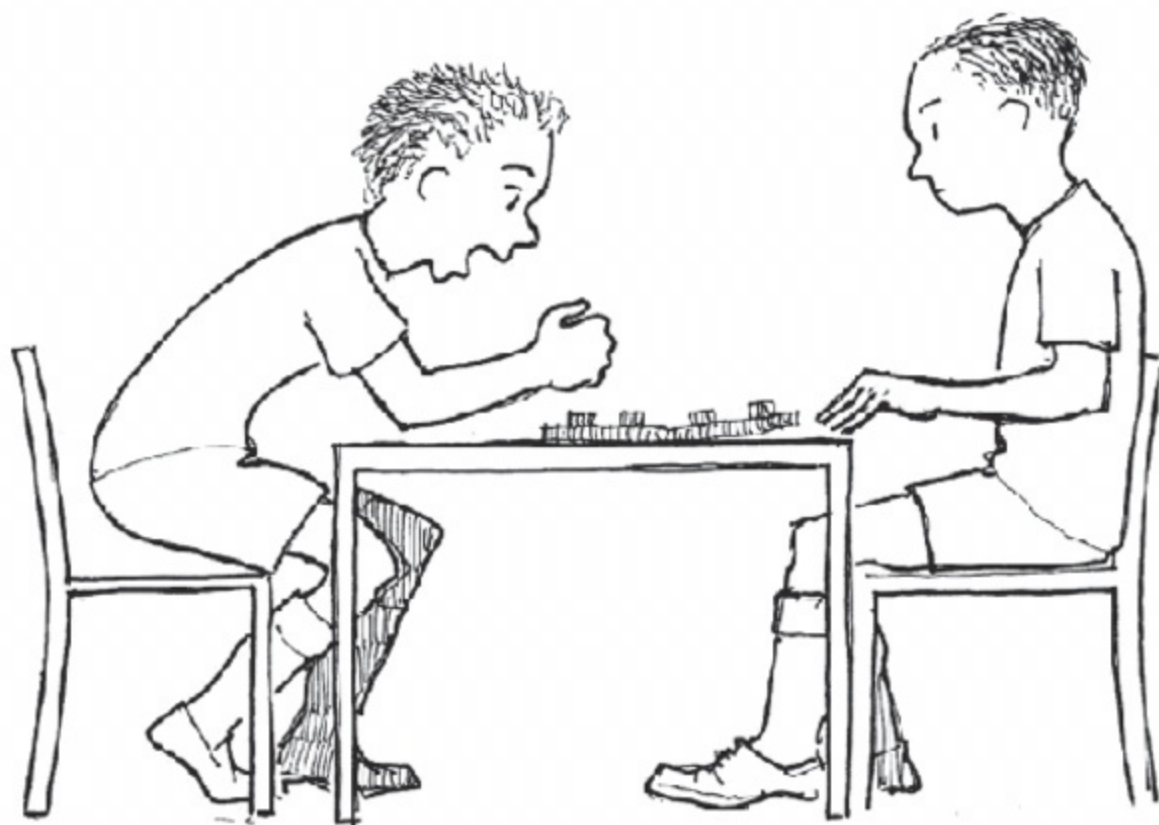


■ 《儿童情绪自控力工具箱》

超能力1号：深呼吸

文 / [美] 劳伦·布鲁克纳 (Lauren Brukner)

绘制 / [美] 阿普斯利 (Apsley) 译 / 颜玮



大卫正在和哥哥玩棋盘游戏。哥哥赢了比赛。

现在大卫很沮丧。他沮丧地拍着桌子，大喊道：“这太难了！总是你赢！”

让我们一起学习如何帮助大卫，让他感觉好一些，可以吗？来吧，咱们合作一起干！

想要成为像我一样的人，第一步就是学习深呼吸！没错，深呼吸。但是，

嘿，它听起来容易，做起来可难呀！让我们在深呼吸中找点儿乐子吧！好，闭上你的眼睛。假装你有一个装满泡泡的罐子。你感觉到罐子在你手中的重量了吗？是不是很滑？你一定要紧紧抓住它！做得好。现在，拧下盖子，把你的吹管从罐子里拉出来。它是湿的吗？如果是的话也没关系，甩甩就行了（这也叫灵活，是另一种很棒的自控的

方法,我们后面再学)。你的吹管上有足够多的肥皂水吗?如果没有,就把它往泡泡罐子里再插进去一次。很好,我们全都准备好了。

现在,通过鼻子慢慢地吸气。当你呼气时,你要吹出一个大大的泡泡,和你所在的房间一样大,和正给你读这篇文章的大人一样大(相当大,对吧)。



请记住,如果你呼吸得太浅太轻,你是吹不出气泡的。但是,如果你呼吸得太

快或者太用力,泡泡就会被你吹破!

让我们看看我们是否帮助到了大卫!(我希望如此。下棋本来很好玩,但输了棋对大卫来说是一种令人沮丧的感觉,是一件羞耻的事情。)



摘自机械工业出版社《儿童情绪自控力工具箱》一书
编辑/皮小Y 美术设计/王晓莉
本栏目图文等内容由机械工业出版社授权转载



■ 《思维导图高效学习地图》

手绘导图工具介绍

文 / 赵巍

随着生活质量越来越高,文具的品种也日益增多。很多初学者不知道如何选择绘图工具,特别是有一些同学会按照美术课的需求来准备工具,结果在选择工具和使用工具上浪费了很多时间。其实,绘制思维导图和画画在工具准备上是有差别的,思维导图需要准备的工具侧重于绘制出清晰的导图,画画需要准备的工具侧重于作品艺术美感的呈现。为了帮助大家走出选择材料的误区,我们来介绍一下手绘思维导图的常用工具。

纸

思维导图的画纸应为白色空白纸(如图 1-1),横向绘制,常用规格为 A3、A4。



图 1-1 横向空白纸

为什么要选择白色纸张?

选用白色画纸,能够衬托画面内容,最大限度地呈现出色彩的

鲜艳度,而且白色画纸不会干扰思维,能够在创作过程中更好地辅助大脑安静思考。

为什么要选择空白纸?

如图 1-2 所示,空白纸与信纸、方格纸相比较,后两者给人一种拘束感,好像思维被限制住了,缺乏广阔的空间感,而空白纸给了我们更多的表达空间,让大脑更自由、更奔放。思维导图强调思维发散的重要性,空白纸在这方面起到更好的促进作用,并且绘制完成后内容更醒目。



图 1-2 空白纸、信纸、方格纸

纸张为什么横放?

有数据显示,同样面积大小的纸张,横放能够给人带来更大的空间感(如图 1-3)。也就是说,横放纸张会让人感觉纸更大,而且心情更放松。横放纸张还有其他多个原因,比如我们的眼睛,视幅宽度

要大于高度,横放纸张会在视觉上更舒适;我们在转脖子时,会不由自主地左右转,目光横扫。这些观察事物的习惯,无论从心理层面,还是生理层面,都说明更适合将纸张横放。所以,大家在绘制思维导图时把纸张横放更有助于绘制。

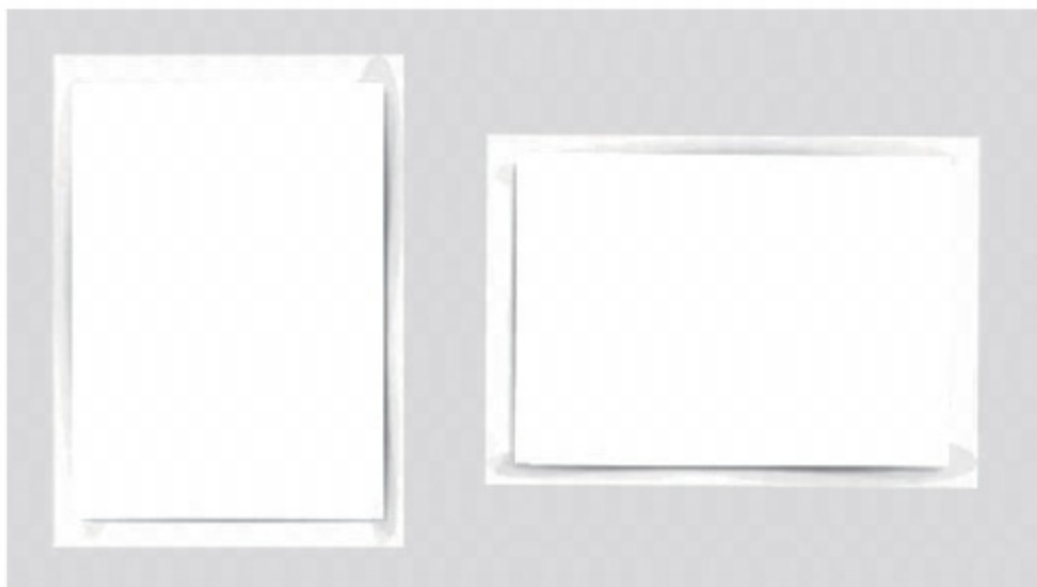


图 1-3 竖放纸张和横放纸张对比

笔

根据用途的不同,可以将笔分为打稿笔、勾线笔、画线笔、涂色笔、写字笔。要注意,不是每种笔都要买齐全,根据自己的喜好和实际使用的需求进行选择即可。

打稿笔

打稿笔适用于初稿思维导图或者单色思维导图的绘制,其优点是可以擦除痕迹、容易修改,缺点是如果经常擦除,使用者会产生依赖,绘制导图的速度会变慢。东尼·博赞先生曾说过,“不要擦掉你在导图上的任

何信息”,所以在这里不建议大家过度使用打稿笔。

勾线笔

勾线笔的作用是加粗画面边缘,让导图更具体、更清晰,起到塑形和强调的作用。勾线笔要具备速干的特点,速干勾线笔在勾线后不会晕染画面,有助于提高绘制速度、保持画面整洁。颜色应以黑色为主。

没有勾边:不聚焦,不醒目。如图 1-4。



图 1-4 没有勾边的思维导图

有勾边:聚焦、清晰、醒目。如图 1-5。



图 1-5 勾边的思维导图

画线笔

画线笔的用途是绘制线条(主干

和分支),可以和涂色笔共用一套画笔,选择马克笔和水彩笔都可以。因为线条要表达出柔软的感觉,所以我们可以选择软头水彩笔画线条,这样可以更好地绘制出流畅饱满的感觉。可以根据纸张大小选择笔的粗细型号。

涂色笔

涂色笔要选择颜色鲜艳、纯度高的画笔,可以选择马克笔或水彩笔。用8~12种基础色的画笔即可,不建议大家购买100多种甚至更多颜色一套的画笔。因为颜色越多,越干扰我们的选择,适用、够用即可。

写字笔

写字笔分为大号、中号和小号。写字笔不同于涂色笔,因为如果太粗,写出来的字容易看不清楚,所以,中心图上最大号的字可以用马克笔书写,主干和分支上的字最好选择尖头笔来书写,如纤维笔、水彩笔等,这样书写出来的字才能清晰。

其他工具

思维导图有很多种绘制的形式,所以也可以准备一些综合材料辅助绘制,比如用圆规画圆,用图形尺画小图标等,都是可以探索和使用的,这些工具可以提高绘制导图的兴趣,增强导图魅力。



图 1-6 手绘思维导图基础工具



摘自机械工业出版社《思维导图高效学习地图》一书
编辑/皮小Y 美术设计/王晓莉

本栏目图文等内容由机械工业出版社授权转载

■ 《劳动实践手册》

参与家庭大扫除



家是我们每天生活的场所，整洁温馨的家庭环境不仅可以给我们带来愉悦的心情，也能提升我们生活的幸福感，更能营造和谐的家庭氛围。除了扫地、拖地，学会整理物品和分类收纳也是家庭大扫除的重要内容。

让我们认真学习整理物品和分类收纳的方法，并积极行动起来，营造整洁温馨的家庭环境吧！



整洁温馨的家庭环境



家庭大扫除劳动方案

在开始家庭大扫除之前，我们要制订一个方案，明确分工，这样才能有条不紊地完成。在整理家务之前，我们要先了解哪些生活物品当前需要，哪些生活物品当前不需要，并了解它们所要占据的空间大小等，再进行劳动规划。

1. 卧室

整理衣柜：先整理当前不再穿的衣物，这样就可以腾出空间，再对所有衣物进行清洁消毒，最后根据季节或衣服类型等分类方式进行整理与收纳。

整理床上用品：可将被褥、枕巾等放在太阳下晾晒后再进行拍打，这样即可除螨；也可以利用除螨仪杀灭螨虫。

整理书柜：先清理和合理处置不再使用的教科书、本子，再将文具（如铅笔）、书籍、生活用品（如杯子）分类摆放，把它们置于规定位置。



整理衣柜



用除螨仪除螨



整理书柜



整理书桌

2. 客厅

先配置不同的收纳工具（如收纳箱、收纳盒等），用来装指甲钳、剪刀、遥控器等用具，及积木、卡通小汽车等玩具。当季不再使用的物品（如电风扇、加湿器等）建议存放在储物间。



整理牙刷杯架



整理置物架

3. 卫生间

墙面：吹风机架、牙刷杯架和其他简单的置物架，可固定在洗脸台侧面的墙上，这样既方便拿取又整洁美观。

淋浴区：放置多层置物架（层数可根据实际需要而定），将洗浴用品分类放置。

劳动技巧

清洁小妙招

1. 电视：散热器和放置电视的边角易积灰，可用牙刷打扫缝隙脏污处；屏幕用专用镜面纸擦拭即可。
2. 马桶：先将洁厕灵喷洒在马桶内部，再用马桶刷刷洗，即可去除异味和污垢，最后用清洁马桶的专用抹布擦干净马桶表面。
3. 花洒：如果花洒有水垢，可将白醋用水稀释后，将花洒放在醋水中浸泡10~15分钟，让醋和水垢充分发生化学反应，便能使花洒出水口畅通，最后用清水洗净。

同学们，你们还能想到哪些清洁小妙招呢？

劳动情感

我学会了制订劳动方案。虽然参与家庭大扫除的过程很辛苦，但看着我的家变得整洁温馨了，我觉得非常有成就感。





我学到了家庭物品整理与收纳的方法。今后，我要经常进行家庭大扫除，做力所能及的事，享受劳动的快乐。

我的感受是……



摘自北京师范大学出版社《劳动实践手册》系列图书
张蕊 主编 编辑/皮小Y 美术设计/王晓莉
本栏目图文等内容由北京师范大学出版社授权转载



评价维度	评价内容	自我评价
树立正确的劳动观念	在劳动中树立劳动最美的观念，懂得劳动创造美好生活的道理。	☺ ☺ ☺
掌握科学的劳动技能	制订合理的家庭大扫除方案，掌握家庭大扫除的劳动技巧，有条不紊地完成任务。	☺ ☺ ☺
养成良好的劳动习惯和品质	养成定期自觉自愿、认真负责进行家庭大扫除的习惯。	☺ ☺ ☺
领悟向上的劳动精神	在家庭大扫除过程中要积极主动、不怕辛苦。	☺ ☺ ☺



成都博物馆主编
杜宇著 黄架鑫绘
童趣出版有限公司编
人民邮电出版社出版

《探秘古蜀国》： 带你了解神秘浪漫的古蜀文化

一句“蜀道之难，难于上青天”描绘了通往古蜀国道路的险峻与崎岖；一句“蚕丛及鱼凫，开国何茫然”描绘了古蜀国的悠久历史。

古蜀国究竟有多么神秘，古代的蜀地真如诗中所说，从来都是“不与秦塞通人烟”的神秘幽境吗？

青铜纵目面具的造型为什么那么奇特呢？

这么大的青铜器是怎么铸造出来的？

这些神秘诡谲的文物究竟是用来做什么的？

《博物馆里的中国故事 探秘古蜀国：儿童历史文化百科绘本》将会告诉你这些神秘问题的答案。

此绘本更为小读者解读博物馆里神奇的古蜀文物！

本书作者因与古蜀王“杜宇”同名，便化身古蜀王，穿越时空，带领小读者们展开了一场古蜀穿越之旅——一起寻踪古蜀国、探寻古蜀人的悠然生活、揭秘博物馆中的文物的精湛工艺、制作流程和古蜀人的神秘信仰。

本书由成都博物馆主编，多位历史学者审定把关，以成都博物馆、三星堆遗址博物馆、金沙遗址博物馆等馆藏文物为依据，通过70余件文物向广大青少年展现千年前古蜀国的风貌，详细介绍古蜀国的历史、古蜀人的衣食住行、古蜀人精湛的手工艺水平和他们神秘的精神信仰。作者还补充解释了专家、学者们对古蜀王国的种种猜测，大开脑洞，带小读者了解古蜀文化，感受中华文明的源远流长和博大精深。

八大“执行技能”， 提升孩子解决问题的底层能力

数以百万计的孩子正走在他们人生的岔路口。一条路通往机会、自信和成功，另一条路则通往沮丧、半途而废和失败。儿童对他们将要面对的选择要有更充分的准备。完成这个目标最好的方法就是关注儿童的执行技能。与其他技能相比，执行技能会让孩子更能集中注意力、有主动性、有更强的记忆力及自我控制能力。要想成为一个高效的问题解决者、学生或朋友，其背后有一个共性的能力因素，并且这种能力可以被培养。



《不分心不拖延：高效能孩子的八项思维技能（实践版）》
作者：[美] 亚当·J. 考克斯 (Adam J. Cox)
定价：69.80 元
出版时间：2023 年 7 月
开本：32 开
页数：300 页
出版社：机械工业出版社

图书内容

对于孩子的成长而言，执行技能本质上是一种思维技巧，它让孩子具有更强的专注力、主动性、记忆力和自我控制能力，是决定不同孩子之间发展差异的关键因素。孩子许多日常行为问题，从根本上讲也是执行技能发展滞后导致的。本书深入介绍了执行技能对孩子发展的重要影响，并将执行技能分解为相互关联的八项具体思维能力，包括发起行动、思维灵活性、保持注意、计划能力、组织能力、工作记忆、自我意识和情

绪管理，从每项具体能力出发给出提升方法，并配套相应的练习手册，帮助家长培养孩子的执行技能。

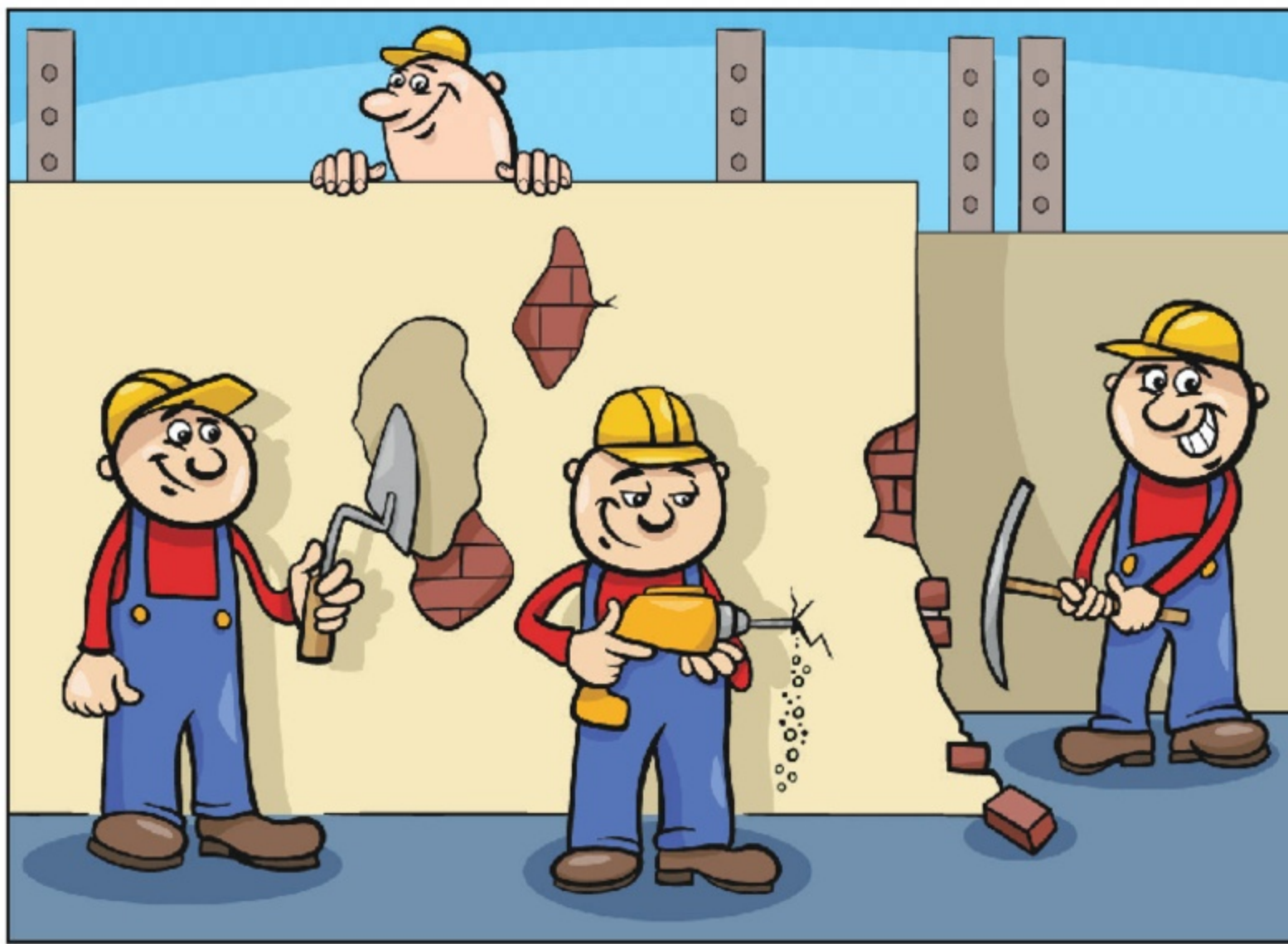
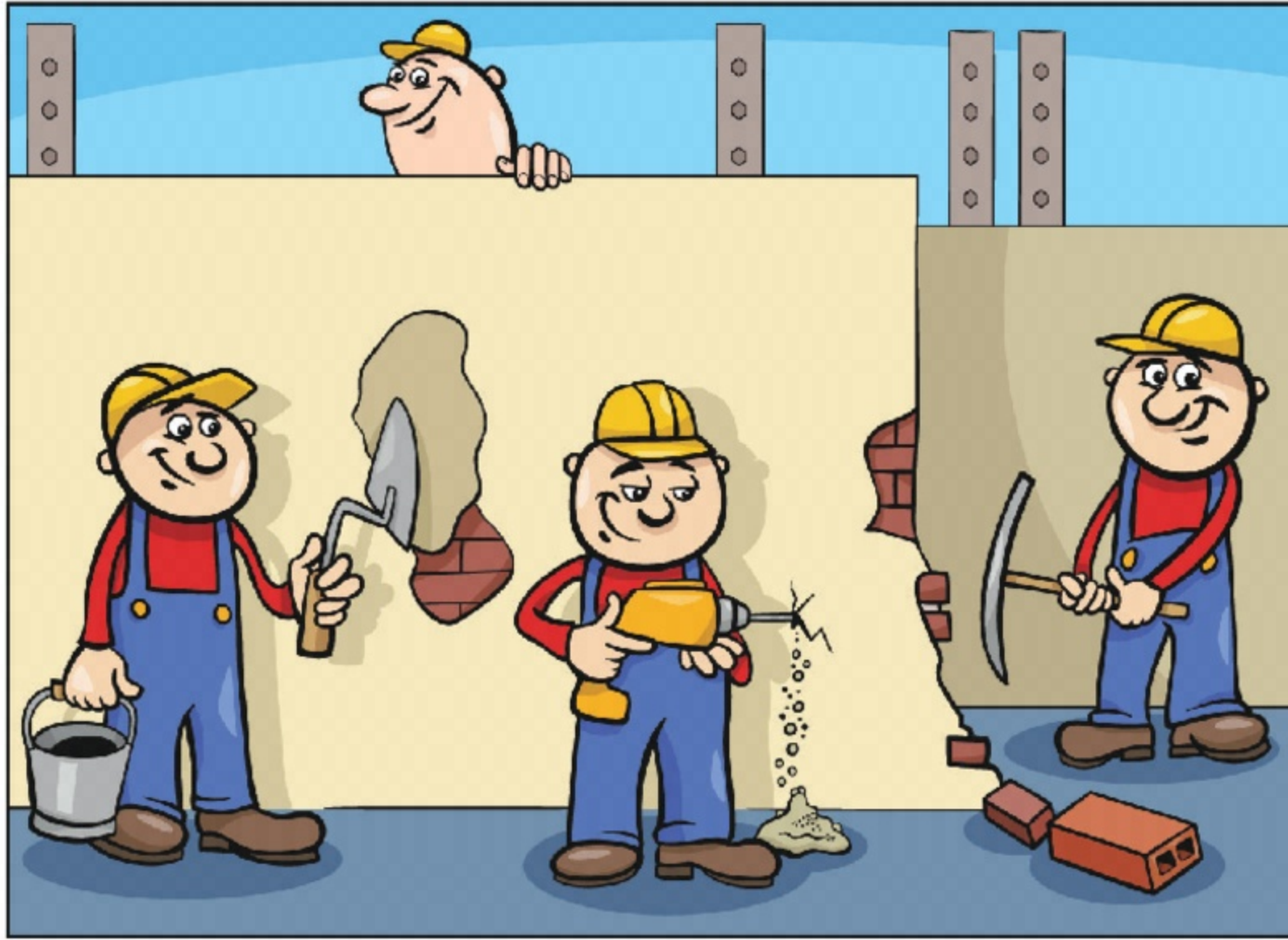
图书特色

1. 用科学方法让孩子告别分心拖延。孩子分心、拖延问题权威心理学家亚当·考克斯博士写给家长们的科普书，帮助家长理解孩子分心、拖延的底层原因，掌握解决问题的科学方法。
2. 建立孩子解决问题的底层能力。帮助孩子理解“执行技能”在其成长、成功道路上的关键作用，帮助孩子掌握 8 项核心“执行技能”的方法。
3. 配套实践手册，帮助孩子运用“执行技能”的方法。随书附赠的实践手册，共包含 25 个与书中方法对应的实操练习，帮助孩子把方法用起来！



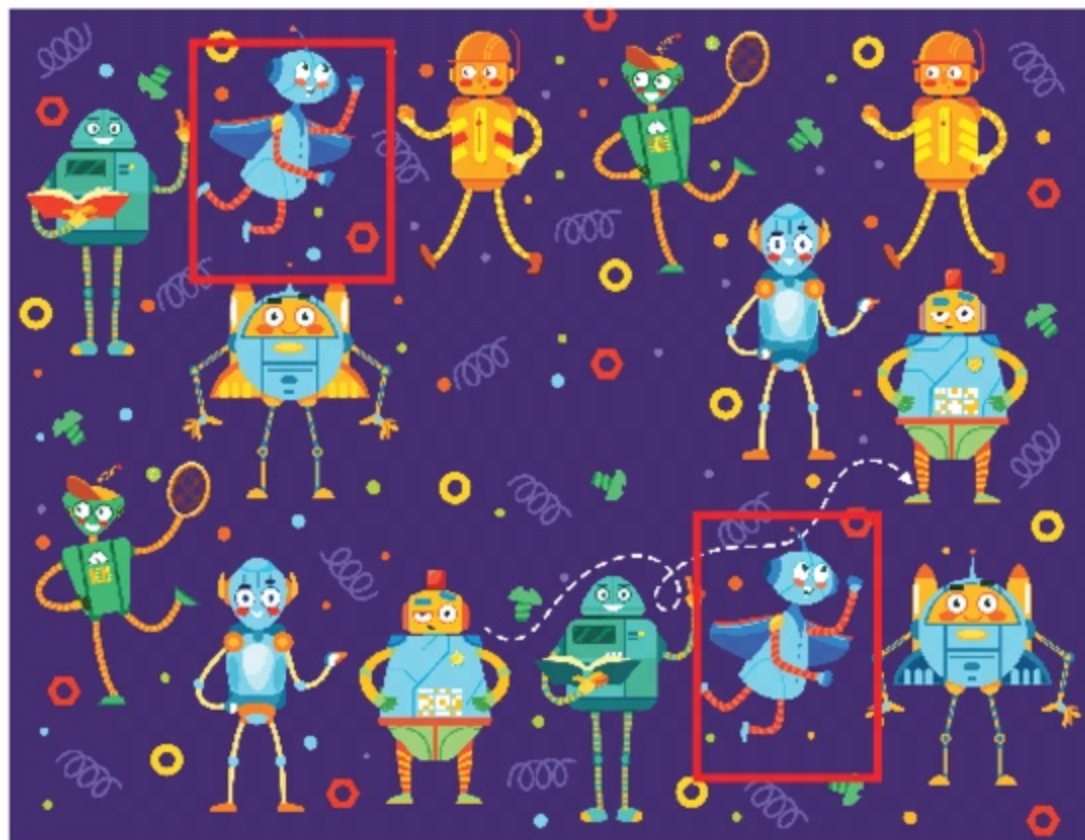
找不同

你能找到下面两幅图中的不同之处吗？



2023年12月下答案

找一找：



请将“找不同”“谜语”的答案写在杂志上，然后拍照发给格言微信公众号，如果所有问题都答对，你就有机会获得精美的小礼物。本期答案见下期。



读一读

大寒

[宋] 陆游

大寒雪未消，闭户不能出，
 可怜切云冠，局此容膝室。
 吾车适已悬，吾驭久罢叱，
 拂麈取一编，相对辄终日。
 亡羊戒多岐，学道当致一，
 信能宗阙里，百氏端可黜。
 为山傥勿休，会见高岑嶽。
 颓龄虽已迫，孺子有美质。



有奖问答

小朋友们，你有什么心里话想对《格言(校园版)》的小编说呢？不妨写在下面吧！如果写完了，可以让爸爸妈妈帮忙拍照，发送到格言微信公众号中，你将有机会获得我们赠送的神秘礼物！

你获得本期《格言(校园版)》的途径是 邮局 报刊亭 学校统一订阅

你认为本期的封面 很好 好 一般 差

你觉得最漂亮的页码有哪些_____你最喜欢的栏目是_____

你最不喜欢的文章是_____因为_____

除了《格言(校园版)》，你订阅的其他读物有_____

你最近学习和生活中的困惑是_____

关于可爱的你

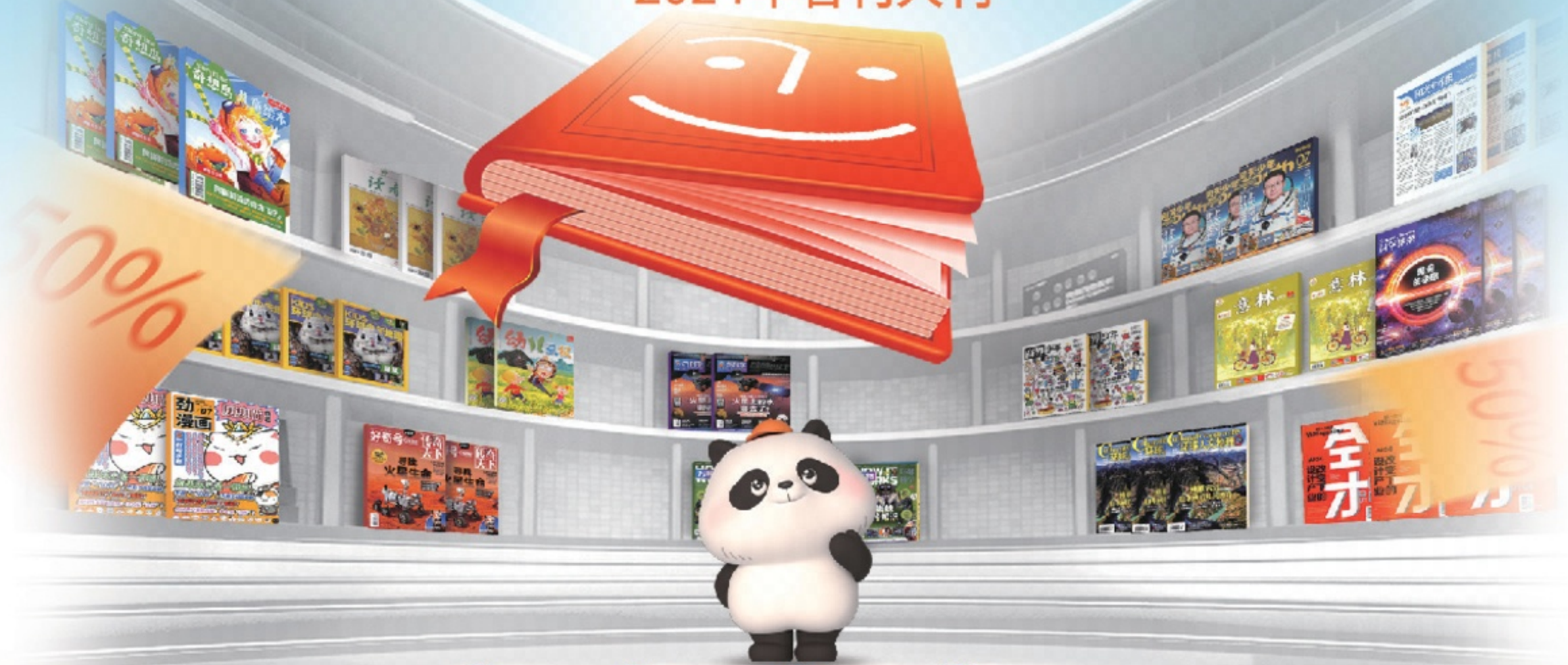
姓名：_____ 性别：_____ 年龄：_____

学校：_____ 年级：_____ 爸爸(妈妈)电话：_____

优惠 订阅

杂志铺
WWW.ZAZHIPU.COM

2024年名刊大刊



- 多** 万种杂志 一站式订阅
- 快** 快速配送 不掉刊 不漏刊
- 好** 名刊大刊 好杂志任选
- 省** 5折起订 更实惠

500万会员的选择!
 订购热线: 400-000-9191 | 订购网址: www.zazhipu.com
 百度搜索“杂志铺” | 微信关注“杂志铺” | 下载“杂志铺”APP



公益宣传



寒极心向暖 岁末待春回

大寒

二十四节气



格言就是力量



格言微信公众号

超十万粉丝的盛大集结
属于年轻人的数字阅读核心大IP
有知识、有趣梗、有思考
每周一、三、五准时更新
这片领地光明炽热，欢迎互动加盟

邮发代号 14-364

ISSN 2096-2649



9 772096 264246

定价: 10.00元